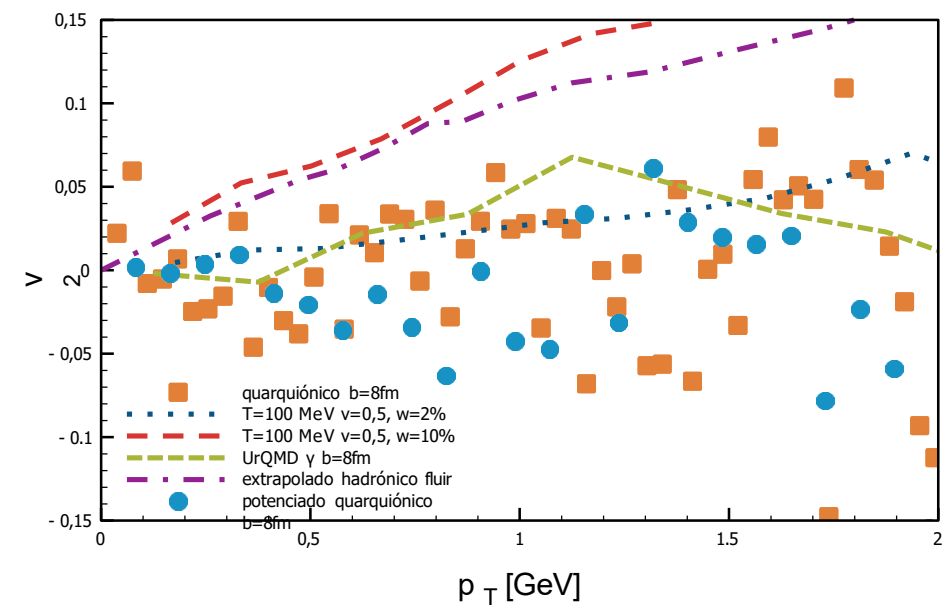
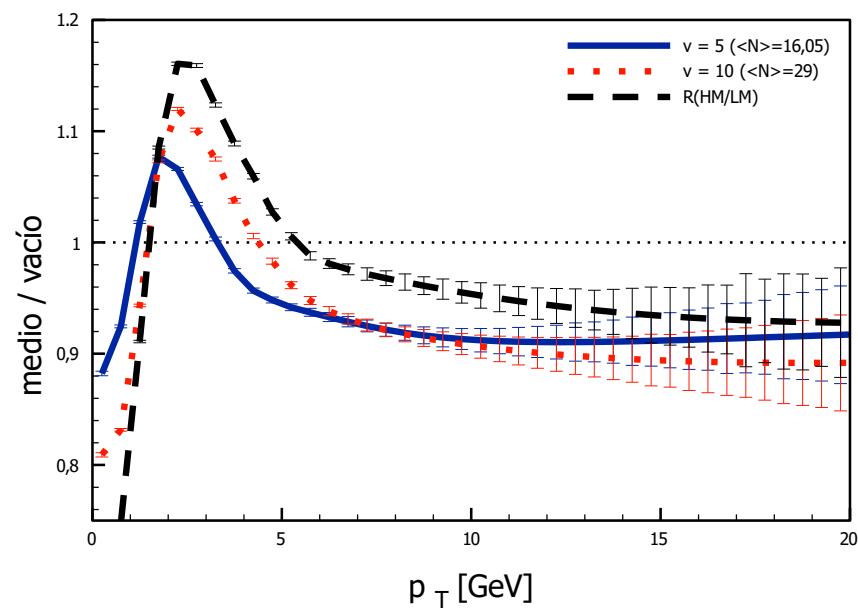
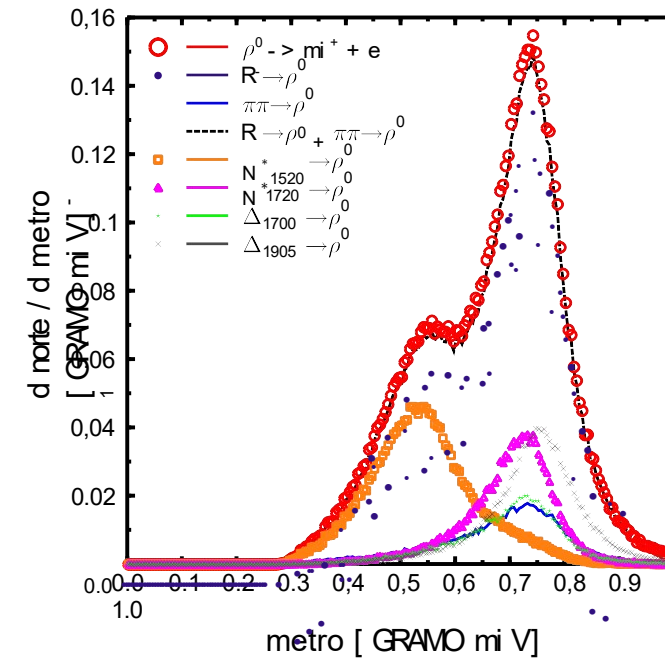
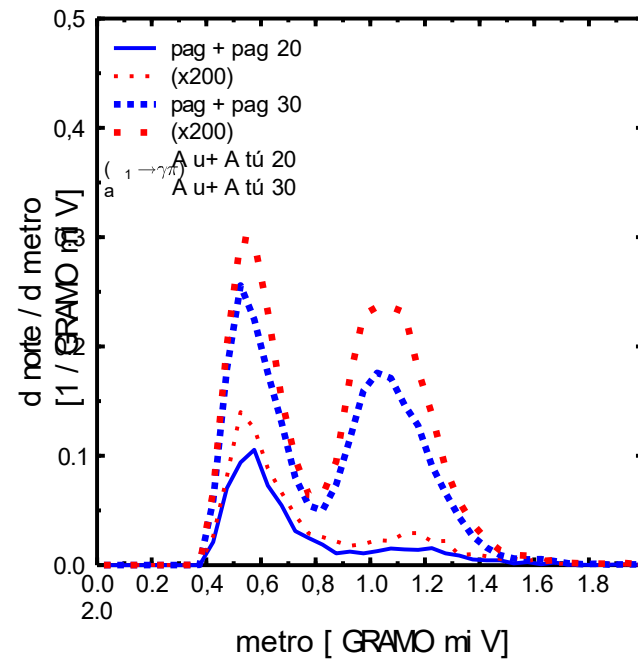




Presentaciones Científicas

Dr. Sascha Vogel
@ ICIMAF

Físico(a)



Educador(a) Graduado(a)

HGS-HIRe *for FAIR*
Helmholtz Graduate School for Hadron and Ion Research



FIAS Frankfurt Institute
for Advanced Studies





Comunicador(a) de la Ciencia



Comunicador(a) de la Ciencia



DIE PETRIZER- DAMPFSTUNDEN-CHALLENGE

- 1) Es treten immer 2 Leute gleichzeitig (links und rechts) auf.
- 2) Die Kerzen sind gleich und identisch.
- 3) Nach jeweils einem 30 Sekunden Lauf werden die Kerzen des Teams der 2. Person nach vorne gerückt.
- 4) Wer zuerst die Kerzen ausgedampft hat, ist der Sieger der Challenge.

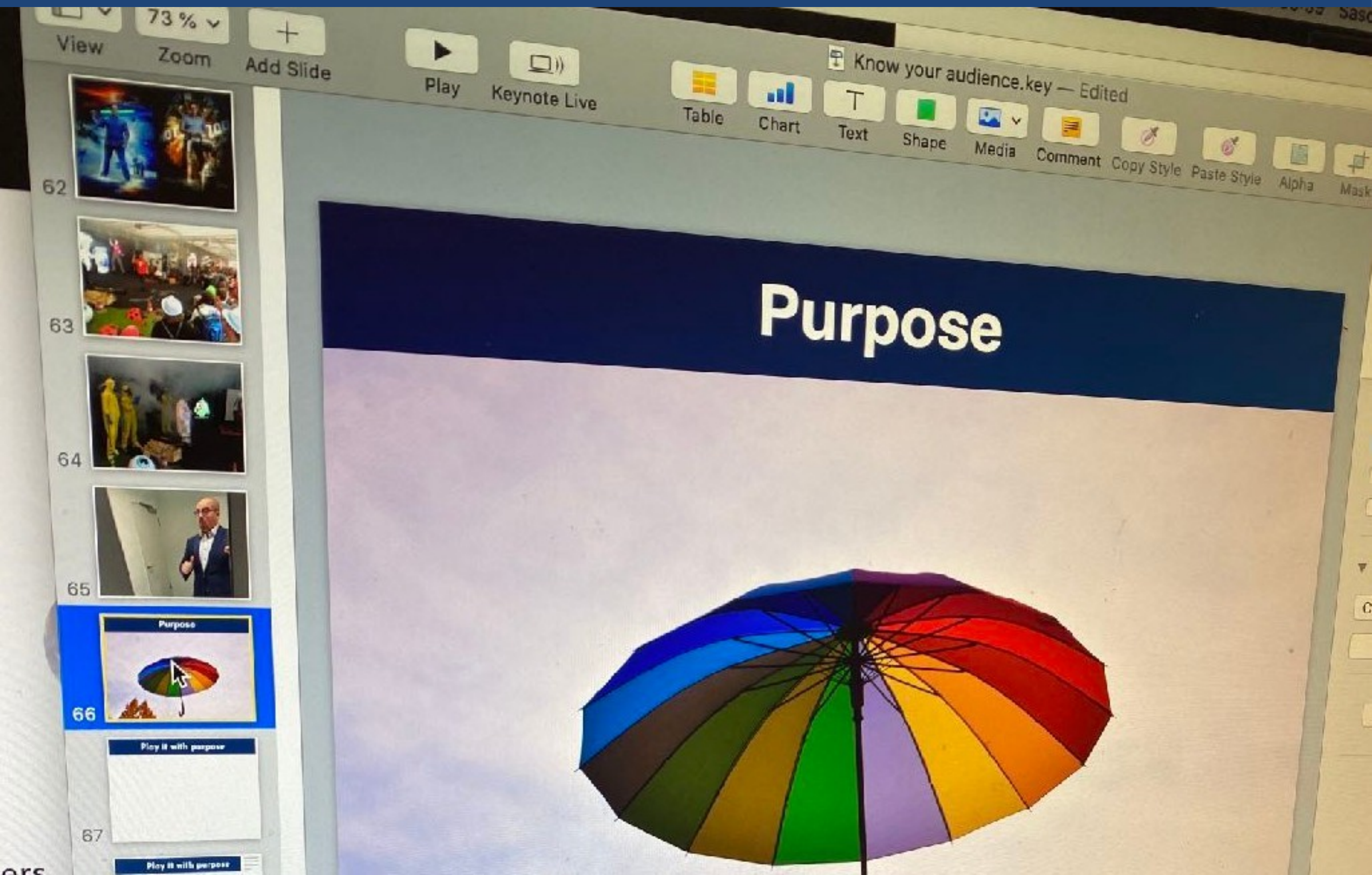
Comunicador(a) de la Ciencia



Comunicador(a) de la Ciencia



Entrenador(a)



Fundador(a) de empresa

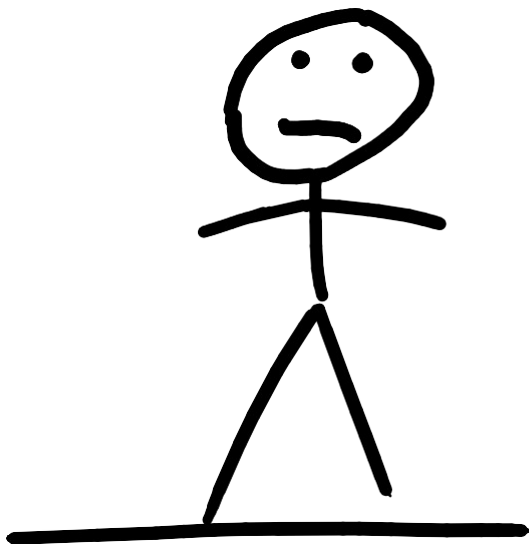


science
birds

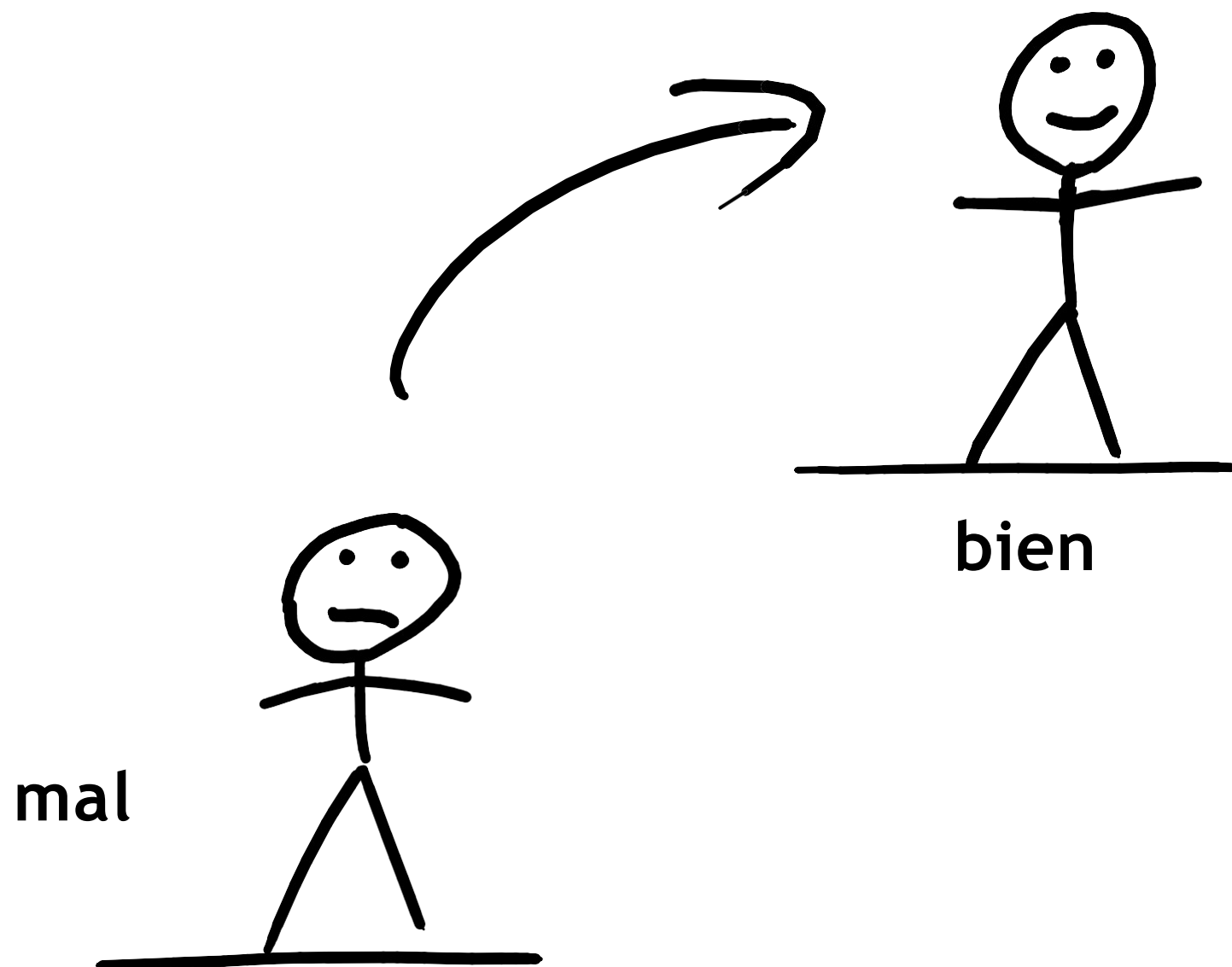
El Mensaje

95%

estadísticamente...

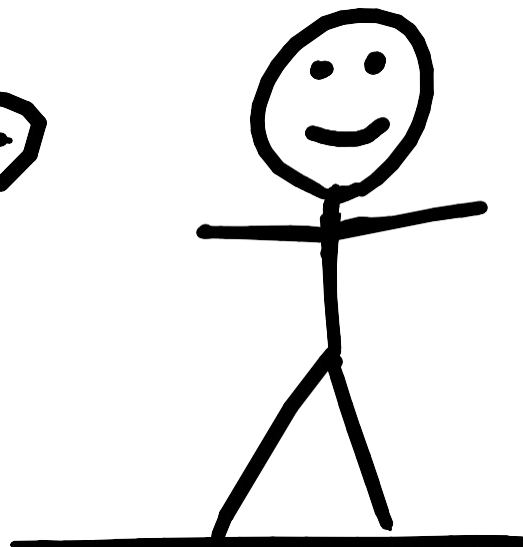


de mal a bien...



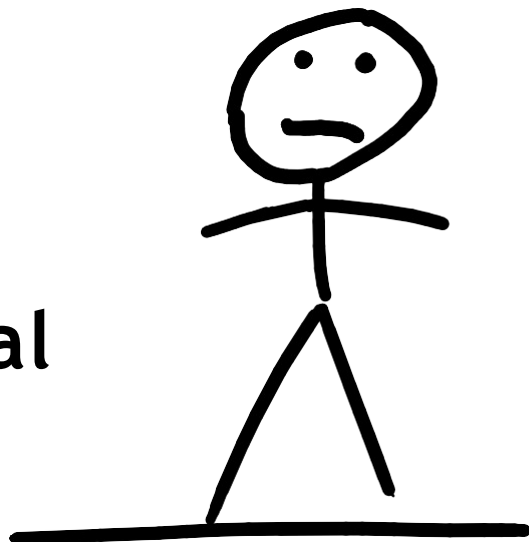
de mal a bien...

detalles técnicos

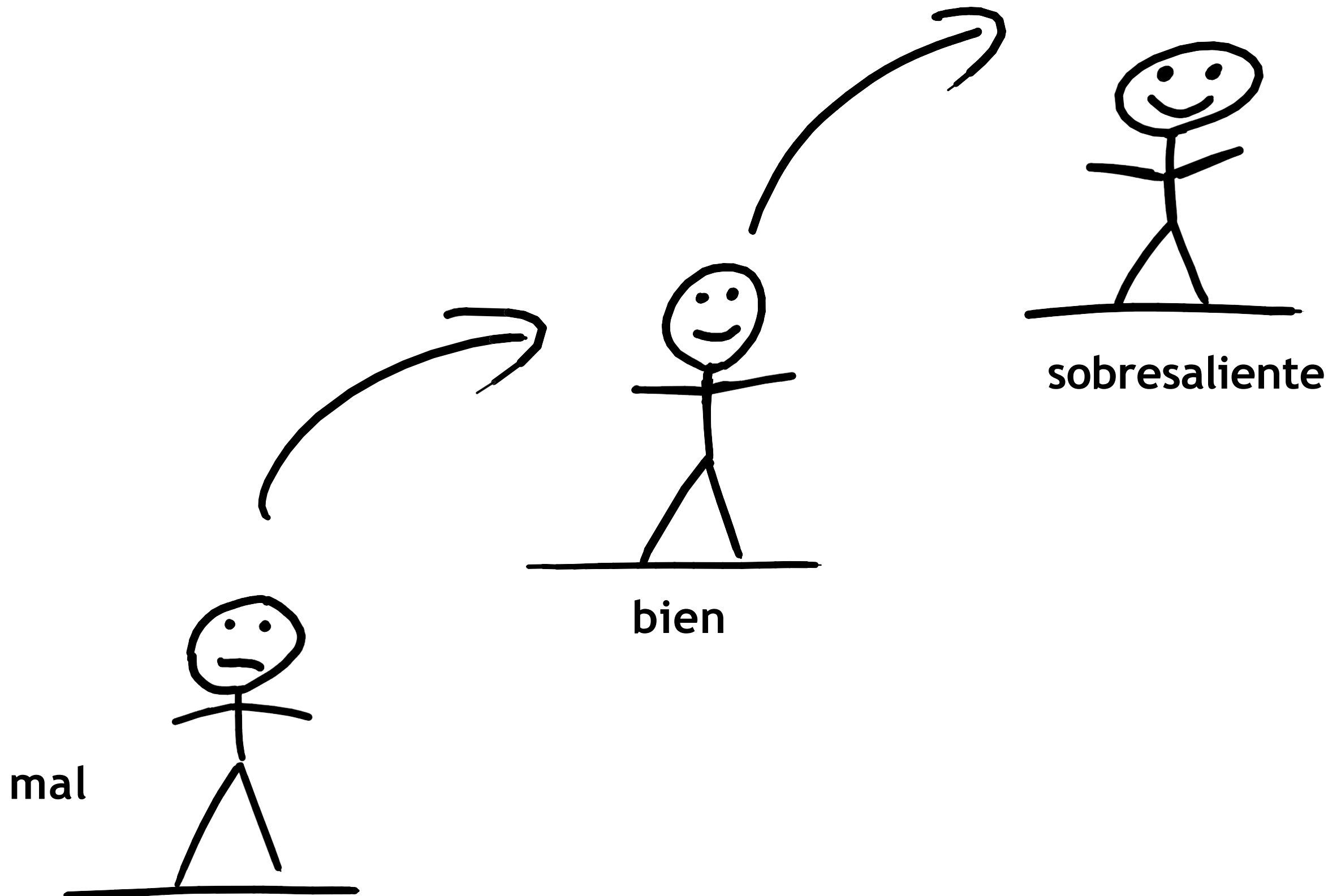


bien

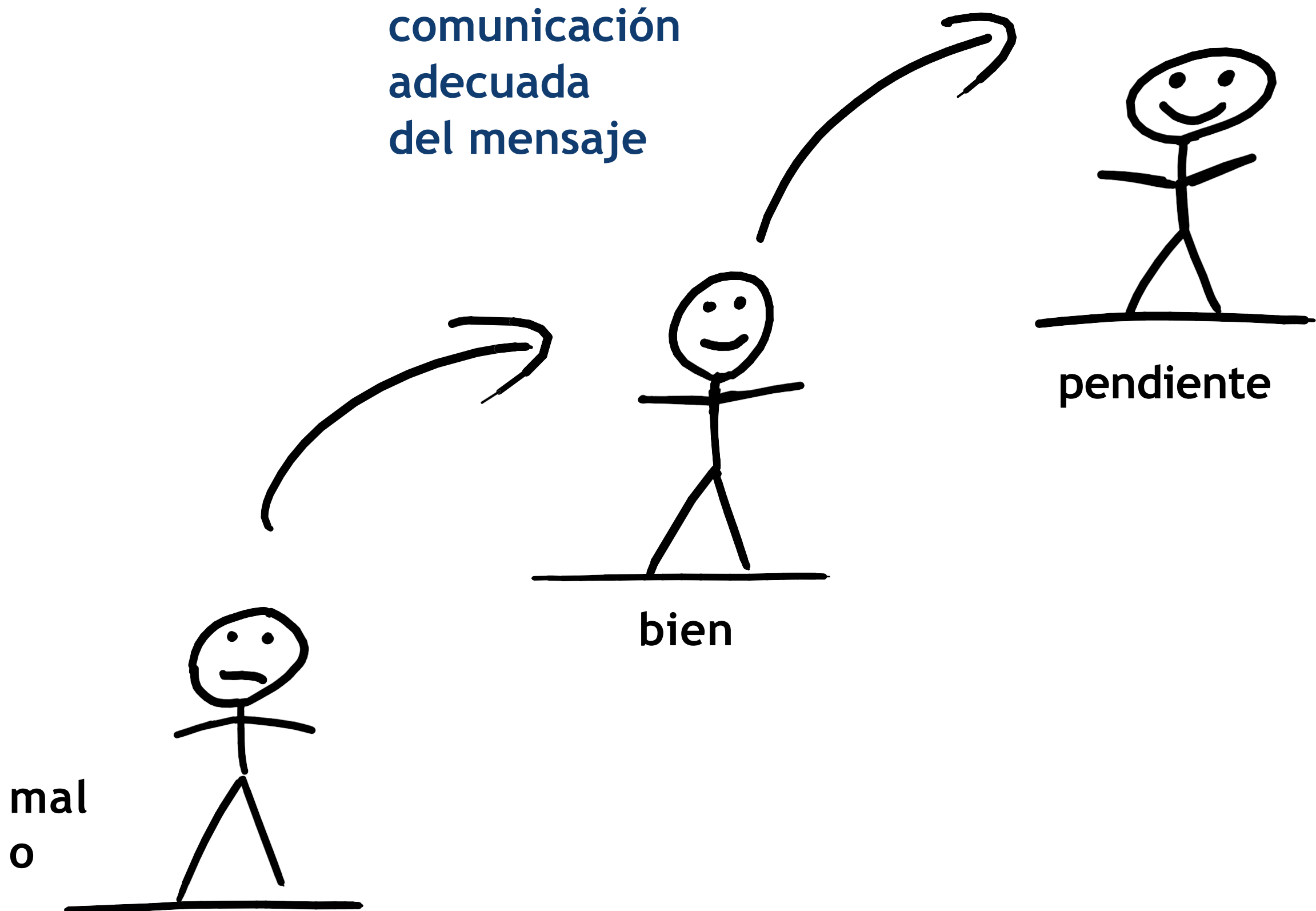
mal



de bien a sobresaliente...



de bien a sobresaliente...



2 partes

Detalles Técnicos

¿Cómo comunicas TU mensaje?

2 partes

Detalles Técnicos

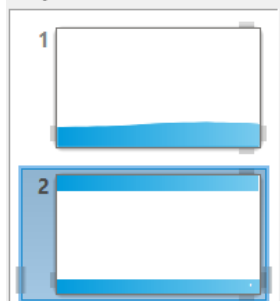
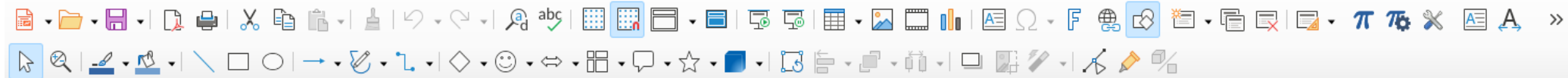
**¿Cómo comunicas
TU mensaje?**

¿Y en qué consiste?

2 partes

Detalles Técnicos

¿Cómo comunicas
TU mensaje?
¿Y en qué consiste?



2

Pulse para añadir un título

- Pulse para añadir texto

2

The main slide content area features a blue header bar at the top and a blue footer bar at the bottom. Between them is a large white rectangular area with a dashed border. Inside this area, the text 'Pulse para añadir un título' is centered at the top, and a bulleted list item '• Pulse para añadir texto' is positioned below it. In the center of the white area, there is a small icon representing a presentation slide with a grid, a bar chart, and a picture.

Viñetas

- **Cuántos**

- **pasos**

- **en la**

- **jerarquía de las viñetas**

- **Tú**

- * **necesitas para**

- **ir al grano**

Tipo y tamaño de letra

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.

Tipo y tamaño de letra

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.

Tipo y tamaño de letra

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.

Tipo y tamaño de letra

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.

Tipo y tamaño de letra

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.

Tipo y tamaño de letra

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.

Tipo y tamaño de letra

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.



Tipo de letra

Un agujero negro es una región...

Un agujero negro es una región...

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Este es tamaño 36.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Este es tamaño 36.

Este es tamaño 24.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Este es tamaño 36.

Este es tamaño 24.

Este es tamaño 18.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Este es tamaño 36.

Este es tamaño 24.

Este es tamaño 18.

Este es tamaño 14.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Este es tamaño 36.

Este es tamaño 24.

Este es tamaño 18.

Este es tamaño 14.

Este es tamaño 12.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Este es tamaño 36.

Este es tamaño 24.

Este es tamaño 18.

Este es tamaño 14.

Este es tamaño 12.

Este es tamaño 11.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Este es tamaño 36.

Este es tamaño 24.

Este es tamaño 18.

Este es tamaño 14.

Este es tamaño 12.

Este es tamaño 11.

Este es tamaño 10.

Tamaño de letra

Este es tamaño 64.

Este es tamaño 48.

Este es tamaño 36.

Este es tamaño 24.

Este es tamaño 18.

Este es tamaño 14.

Este es tamaño 12.

Este es tamaño 11.

Este es tamaño 10.

Este es tamaño 8.

¿Dónde a encontrar tipos de letra?

fonts.google.com

dafont.com

...

Texto

Texto

Ya que estamos hablando del txeto, ¿qué es lo primero que te llama la atención en esta oarción?

Texto

Ya que estamos hablando del **txeto**, ¿qué es lo **pirmero** que te llama la atención en esta **oarción**?

Texto

Ya que estamos hablando del **txeto**, ¿qué es lo **pirmero** que te llama la atención en esta **oarción**?



Texto

Es bastante inútil incluir demasiado texto en una presentación, ya que nadie lo va leer.

Nunca dejes que el texto (o cualquier otra cosa) sobrepase el límite de la diapositiva, pues se ve (y es) poco profesional. ¿O te parece que esto se ve bien?

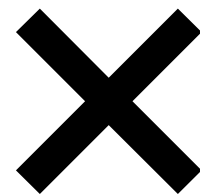
Cambiar el tamaño o el color del texto **también luce bastante extraño y debería evitarse.**

¿Quizás sea solo mi impresión?

Escribir demasiado texto también te pone en un estado en el que crees que deberías leerlo todo, pero las personas no asisten a una presentación para eso. Si desearan leer, comprarían un libro.

Color

El color debería usarse a menudo !



Color

¡El color es **solo** para resaltar!



Texto - en resumen

- Cuántos

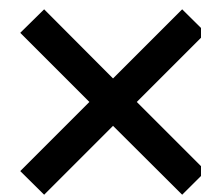
- pasos

- en el

- bala punto jerarquía
 - hacer tú
 - » * necesidad a conseguir
 - a el ¿punto?



El Color debería usarse a menudo!



¿Mala idea?

Este es tamaño 14.

Color

Color

un parámetro libre
(dependencia de T)

Presión:


$$p = p_Q + \lambda(T)(p_H - p_Q)$$

Densidad de
Entropía :

$$S = \frac{\partial p}{\partial T} = S_Q + \lambda (S_H - S_Q) + \frac{\partial \lambda}{\partial T} (p_H - p_Q)$$

Densidad de
Sabor:

$$n^i = \frac{\partial p}{\partial \mu^i} = n_Q^i + \lambda (n_H^i - n_Q^i) + \frac{\partial \lambda}{\partial \mu^i} (p_H - p_Q)$$

Densidad de
Energía:

$$\varepsilon = TS + \sum_i \mu^i n^i - p$$

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

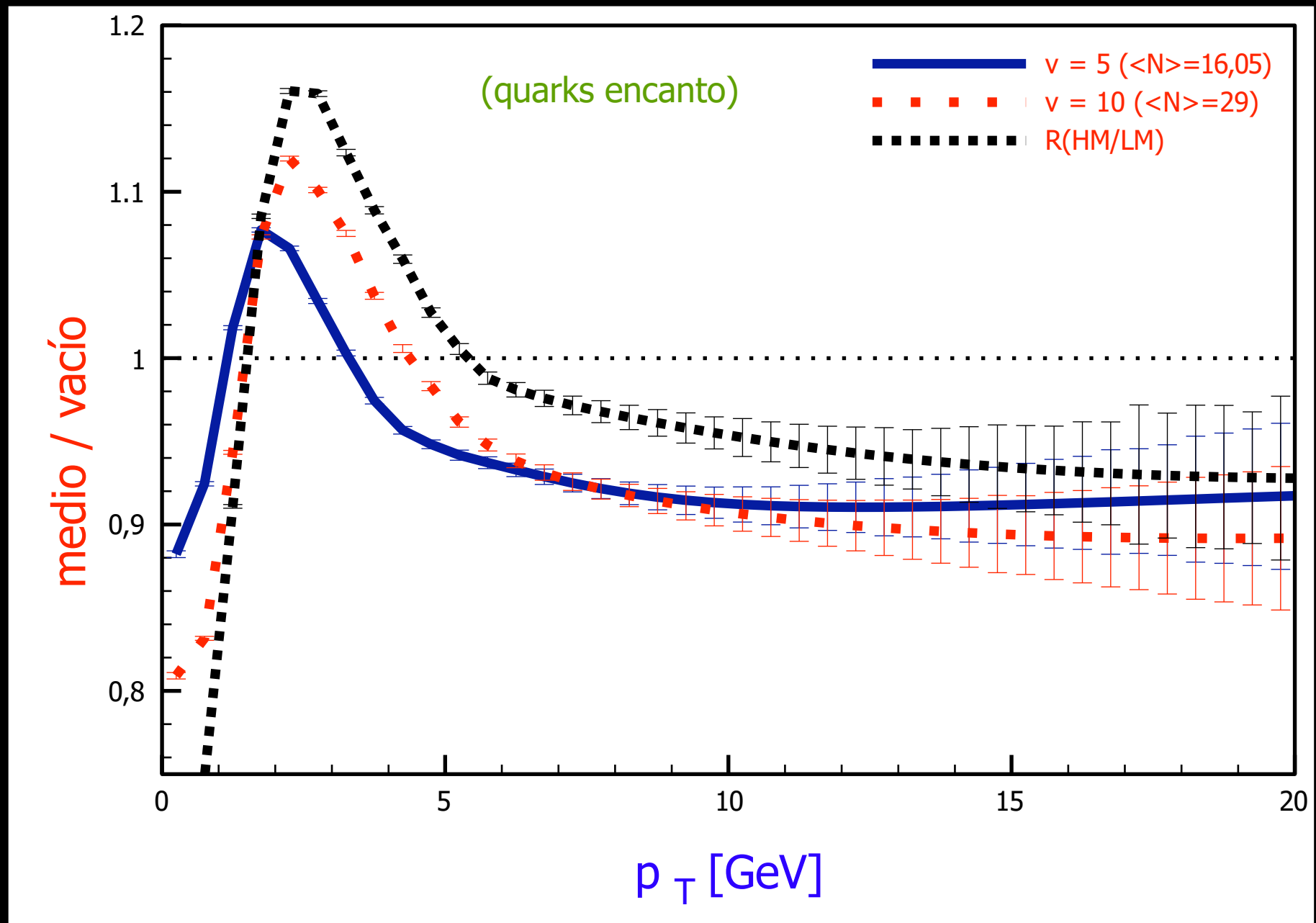
Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.

Un agujero negro es una región del espaciotiempo que presenta efectos gravitacionales tan intensos que nada —ni siquiera partículas ni radiación electromagnética como la luz— puede escapar de su interior. La teoría de la relatividad general predice que una masa suficientemente compacta puede deformar el espaciotiempo hasta formar un agujero negro. El límite de la región desde la cual no es posible escapar se denomina horizonte de sucesos.

A pesar de que el horizonte de sucesos tiene un efecto determinante en el destino de cualquier objeto que lo cruce, en la región exterior no se observan características directamente detectables asociadas a lo que ocurre más allá de él. En muchos aspectos, un agujero negro se comporta como un cuerpo negro ideal, ya que no refleja luz.

Además, la teoría cuántica de campos en espaciotiempos curvos predice que los horizontes de sucesos emiten radiación de Hawking, con un espectro equivalente al de un cuerpo negro, correspondiente a una temperatura inversamente proporcional a su masa. Esta temperatura es del orden de milmillonésimas de kelvin para agujeros negros de masa estelar, lo que la hace prácticamente imposible de observar directamente.

Color





Color

El color

depende

del contexto

Color

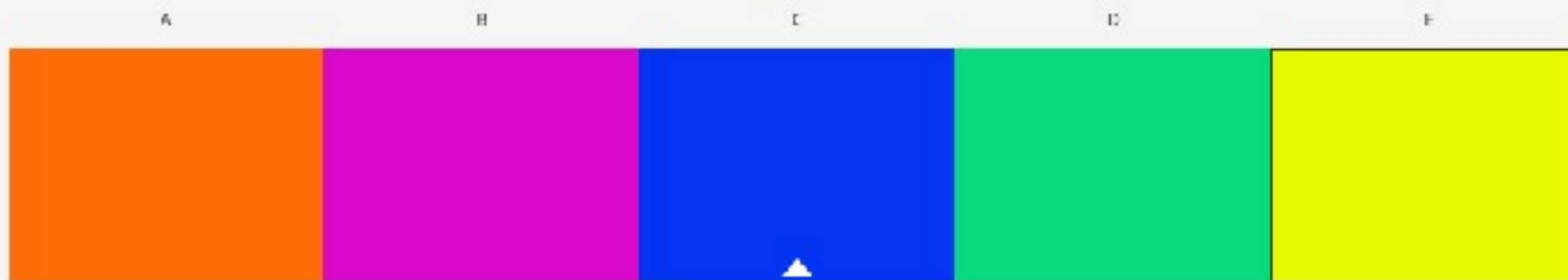
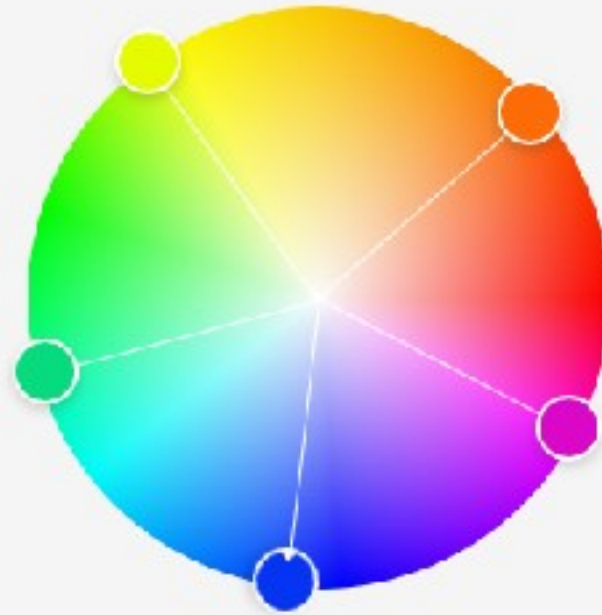
**¡El color se ve diferente en
cada pantalla!**

Adobe Color (color.adobe.com)

Color Wheel Extract Theme Extract Gradient Accessibility Tools **New**

Apply Color Harmony Rule

- ☒ Analogous
- ☐ Monochromatic
- ☐ Triad
- ☐ Complementary
- ☐ Split Complementary
- ☐ Double Split Complementary
- ☐ Square
- ☐ Compound
- ☐ Shades
- ☐ Custom



#FF6C0B

#DB07C9

#0534F2

#07DB7D

#E7FB01

R		255		219		5		7		231
G		108		7		52		219		251
B		8		207		242		125		1
		100		86		55		86		98

Color Mode

RGB



Color wheel (or image in Extract Theme tab) can be used to generate color palette, which can be saved into Creative Cloud, after signing in.

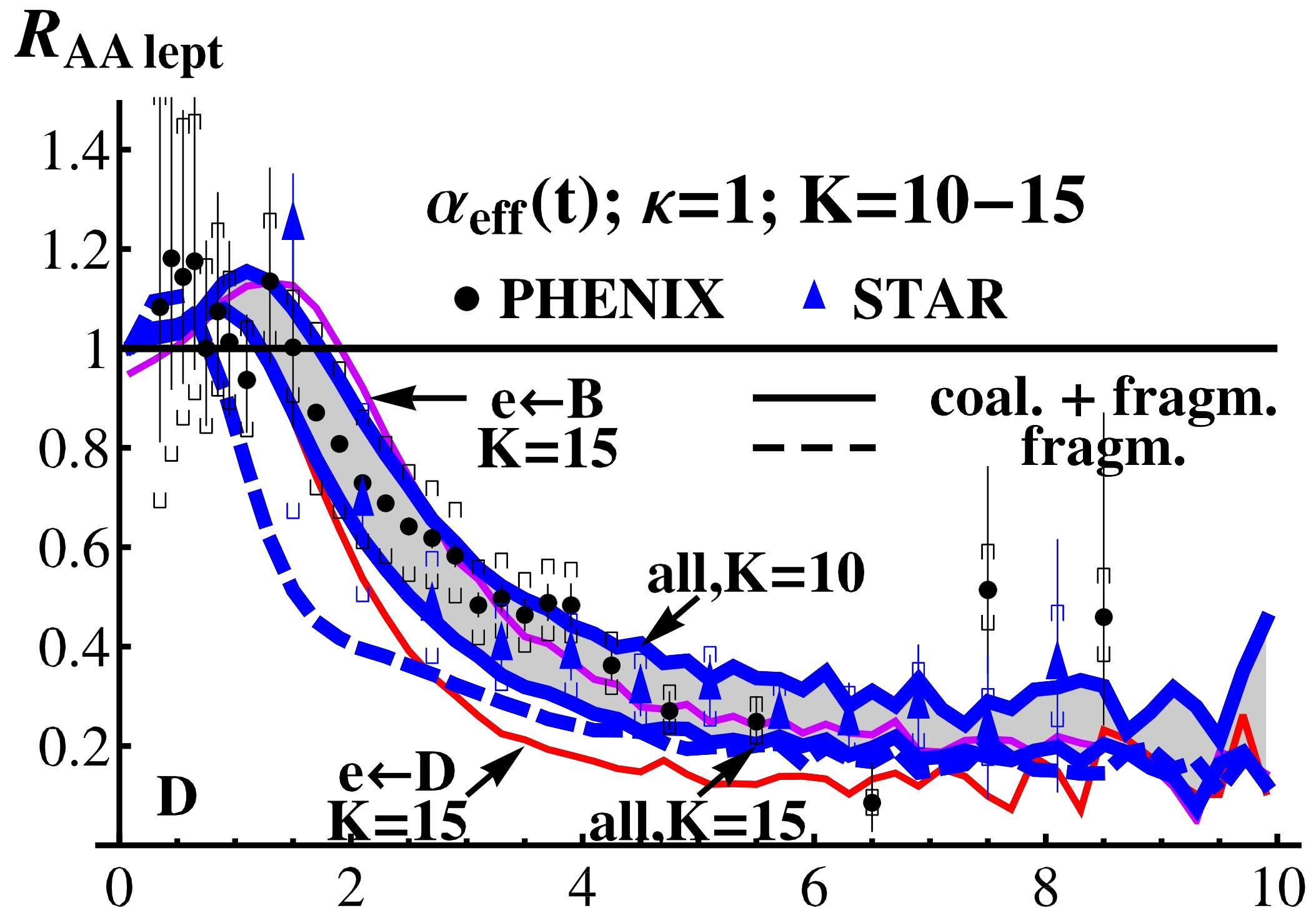
You can then use your saved color themes, in Adobe products (Photoshop, Illustrator, Fresco etc.), via Adobe Color theme panel or CC Libraries.

Save

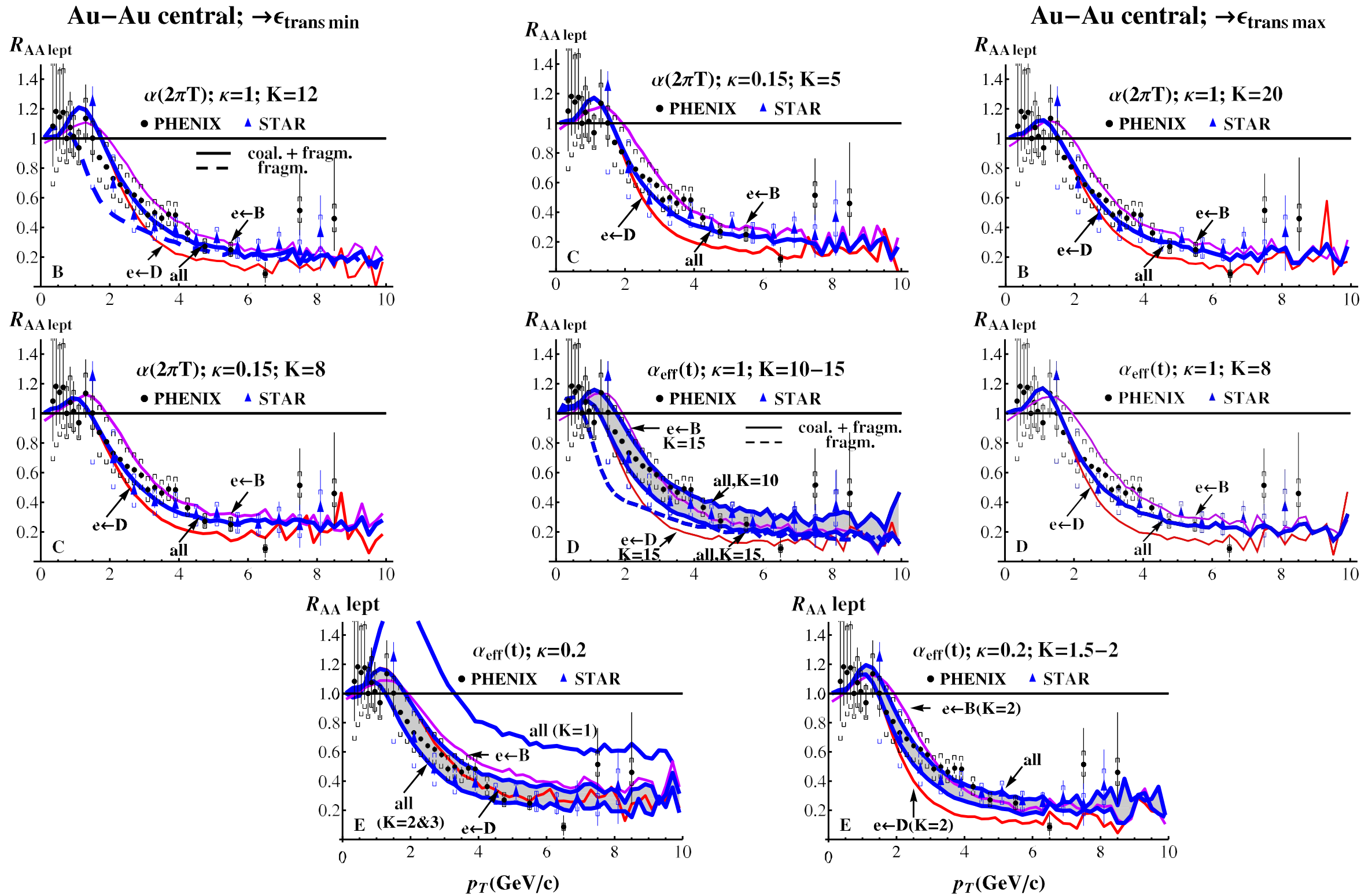
Color

Usa colores, pero no en exceso.

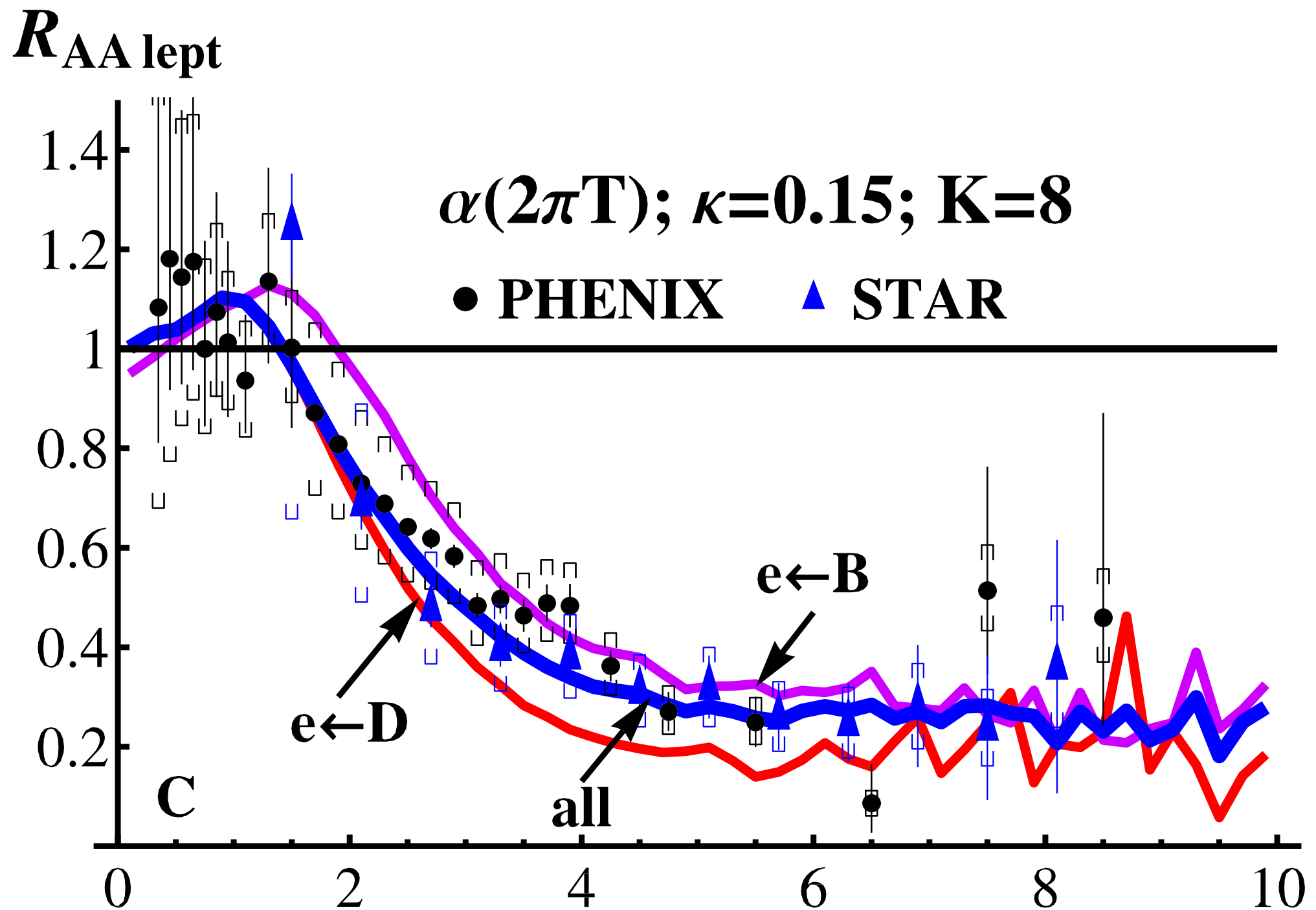
Gráficos



Gráficos



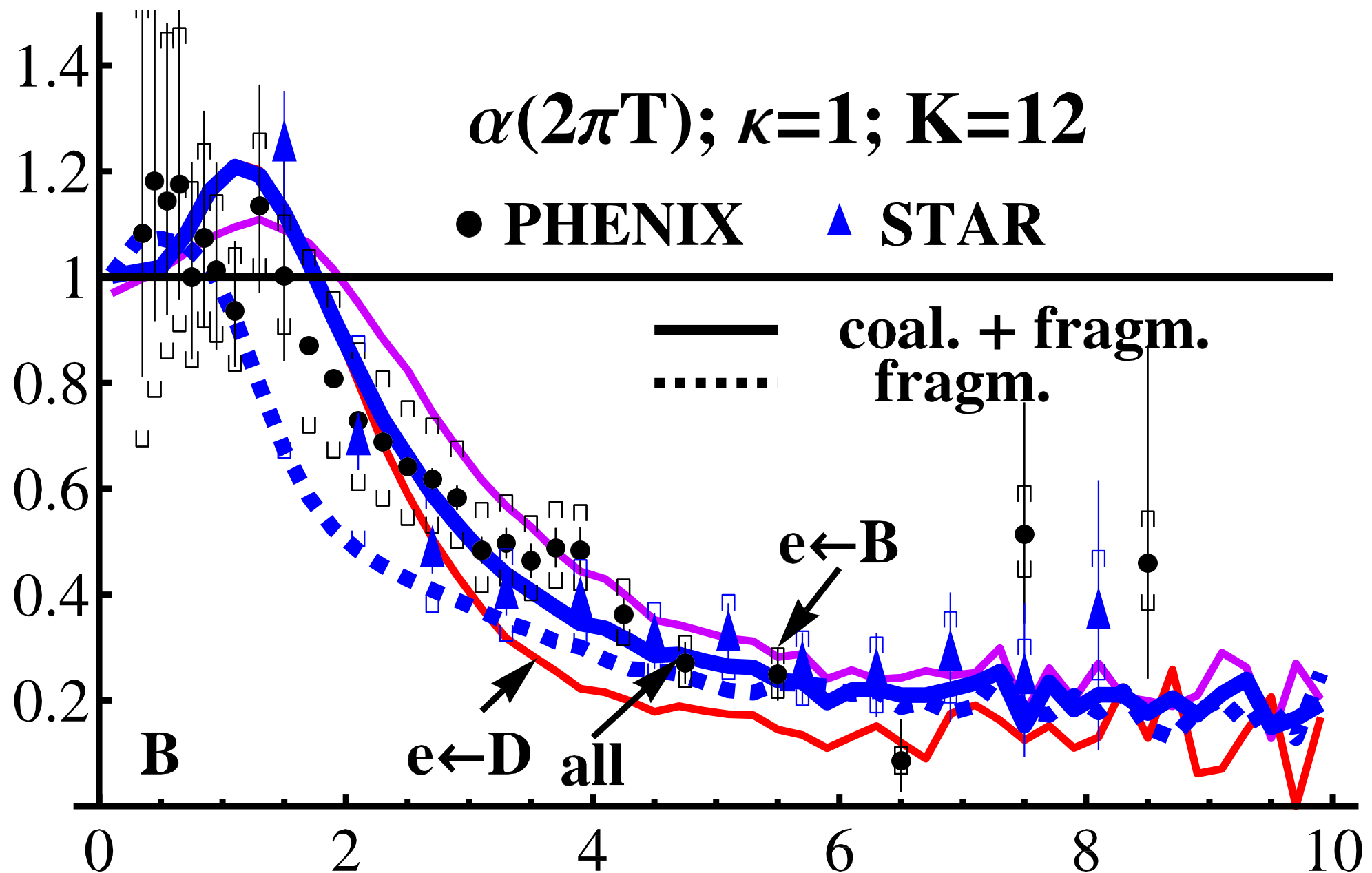
Gráficos



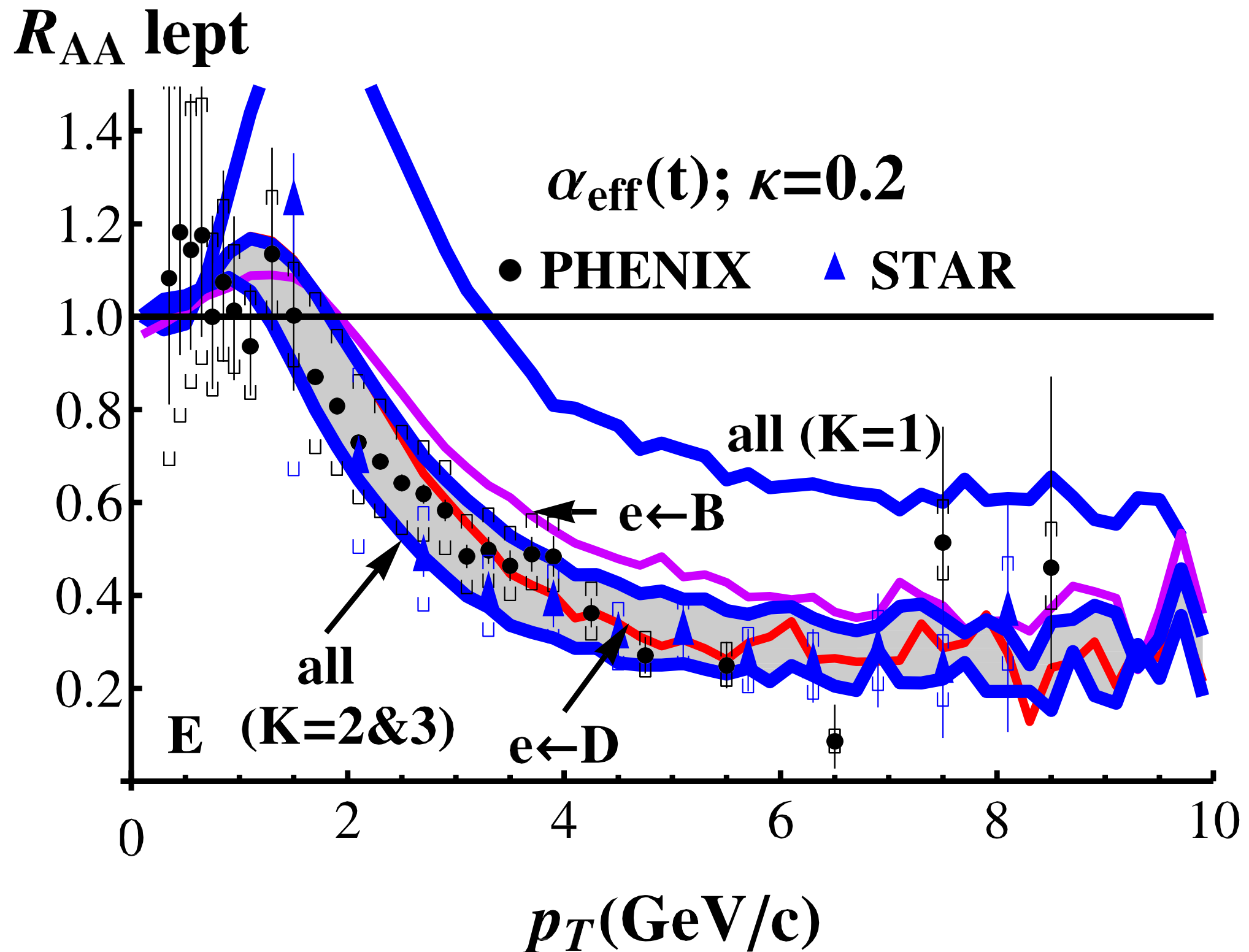
Gráficos

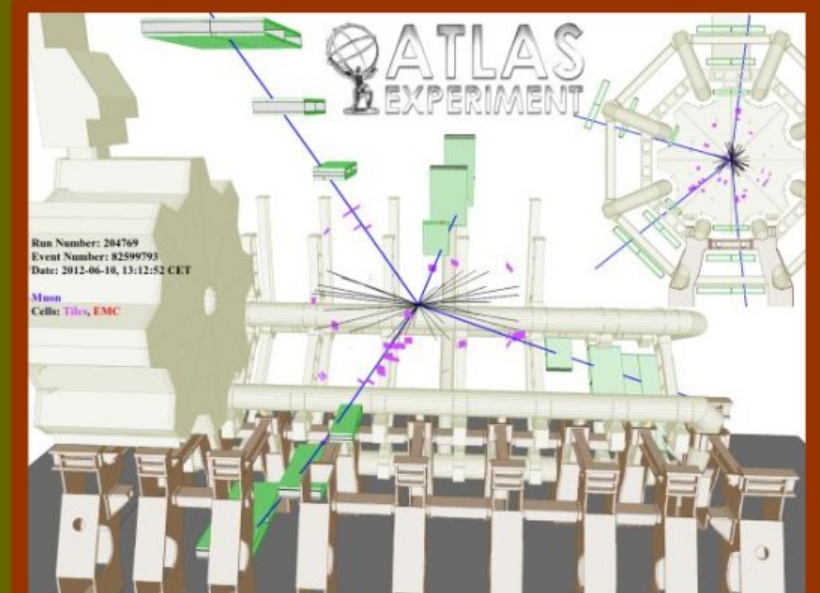
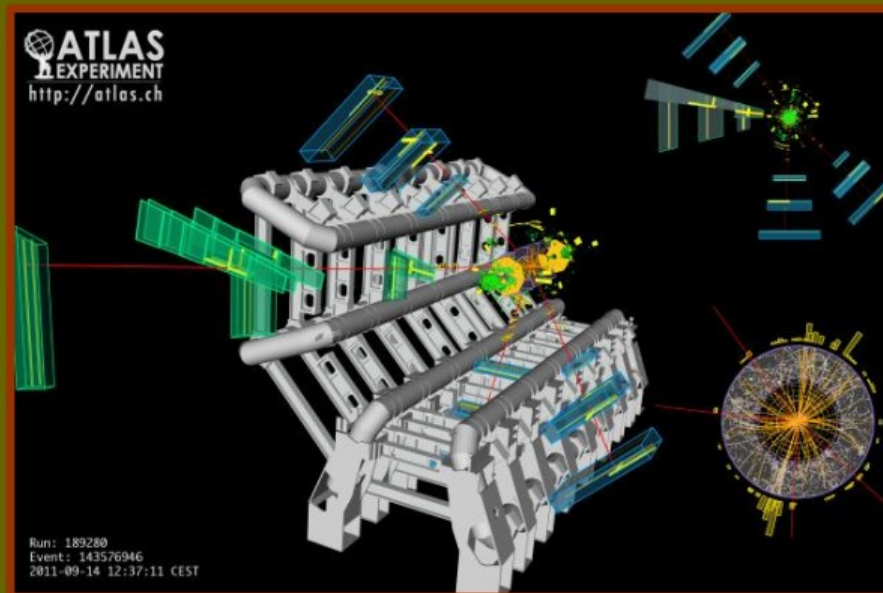
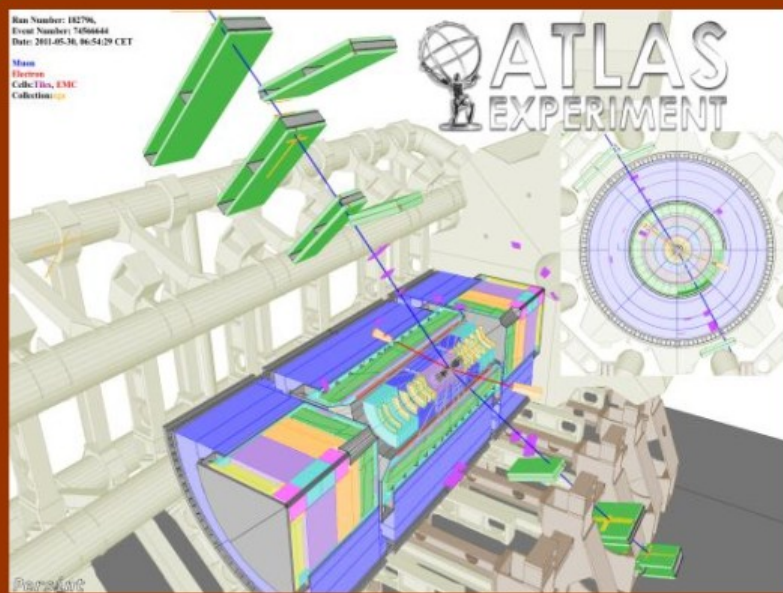
Au–Au central; $\rightarrow \epsilon_{\text{trans min}}$

$R_{\text{AA lept}}$



Gráficos

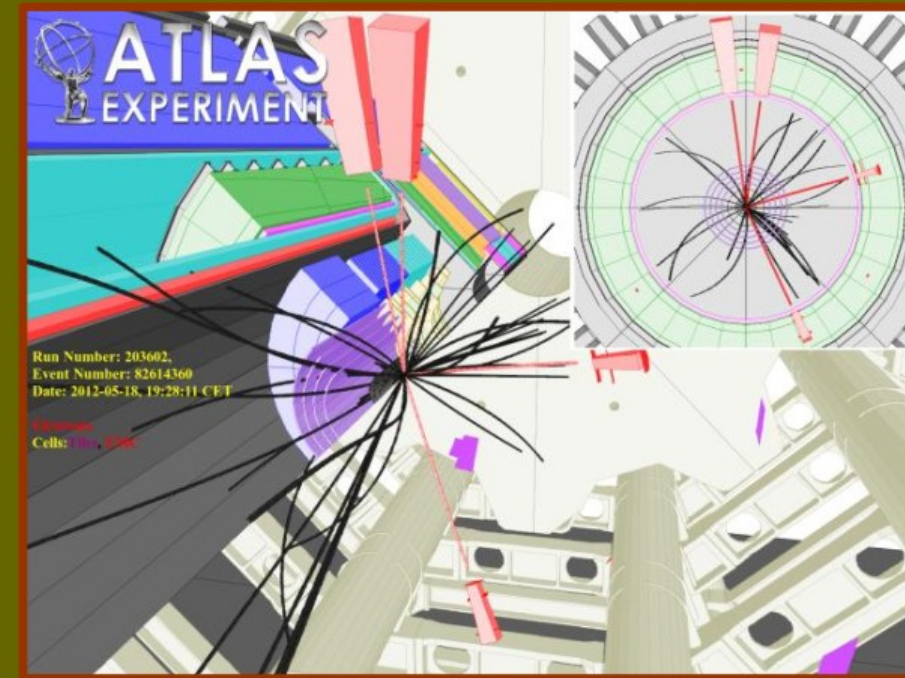
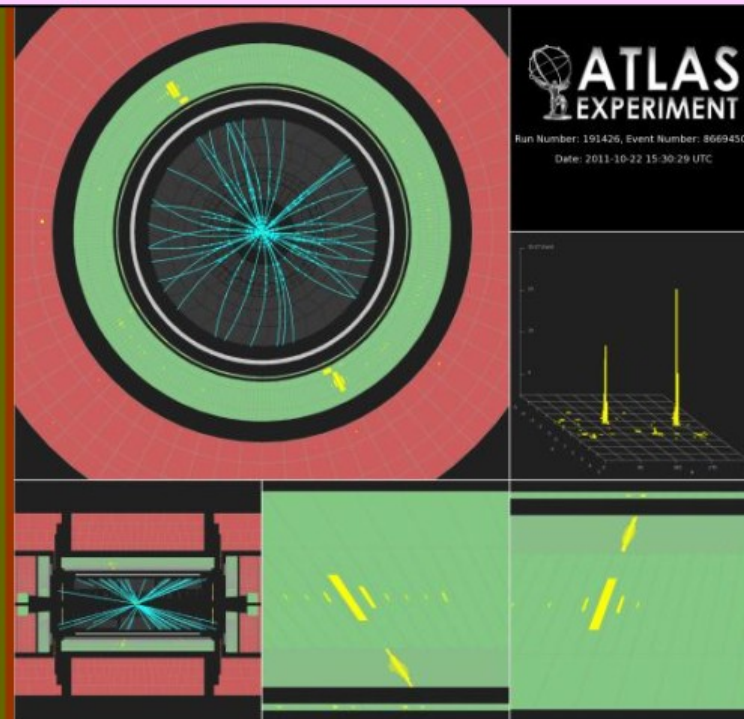
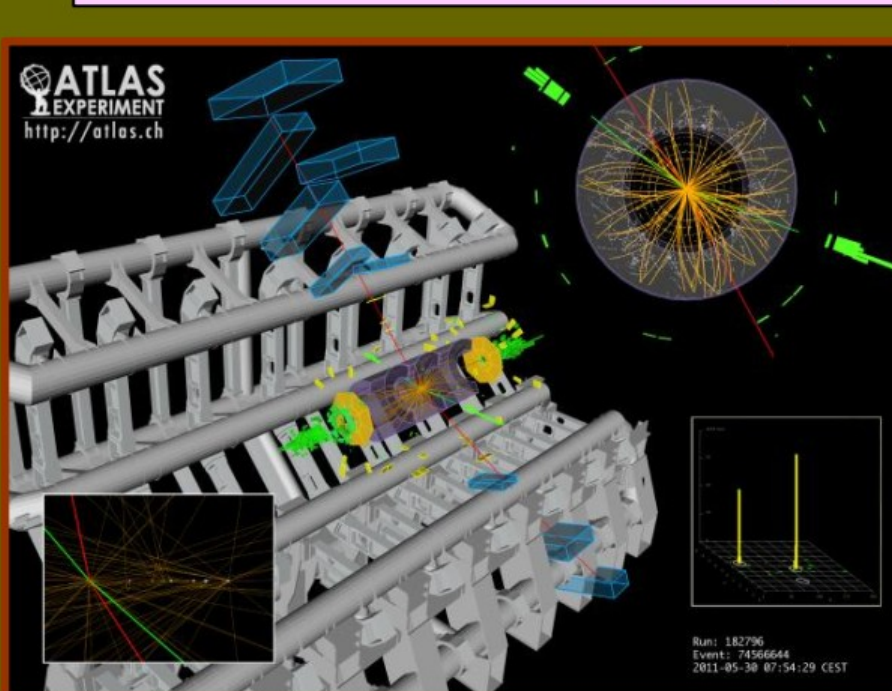
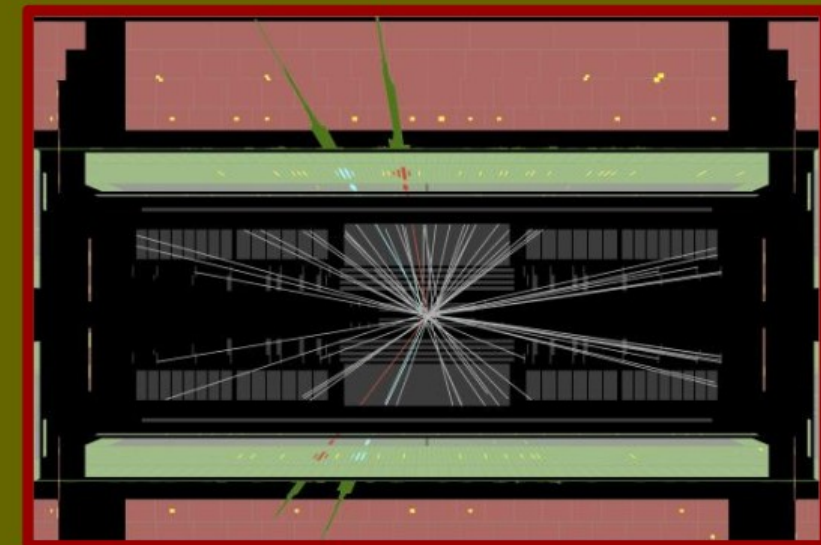


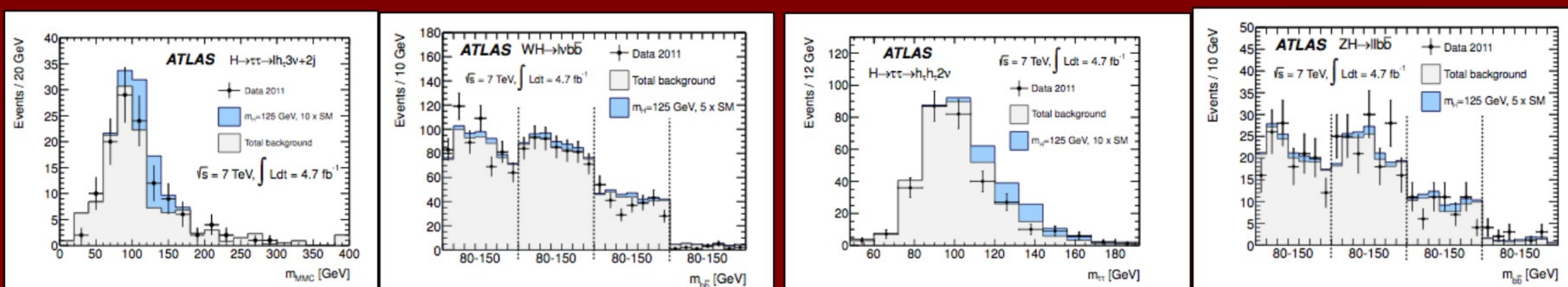


Status of Standard Model Higgs searches in ATLAS

Using the full datasets recorded in 2011 at $\sqrt{s}=7$ TeV and 2012 at $\sqrt{s}=8$ TeV: up to 10.7 fb^{-1}

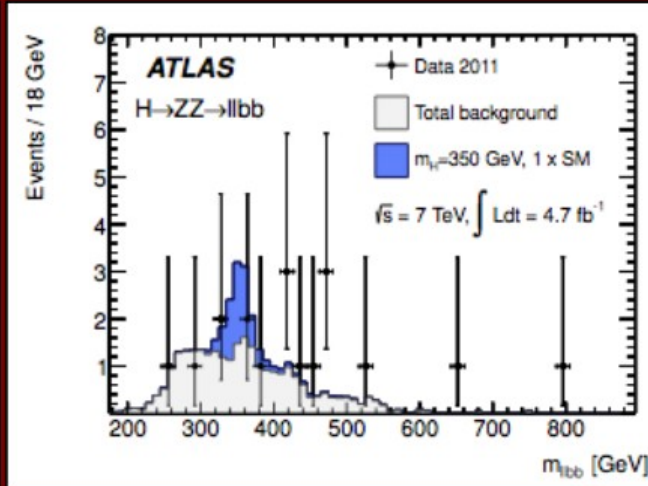
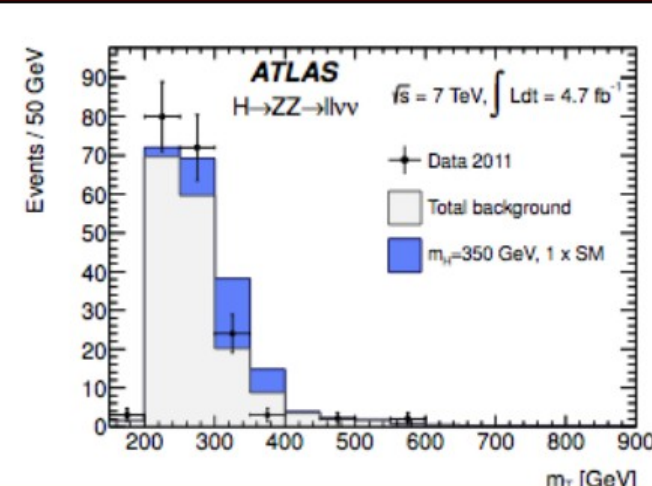
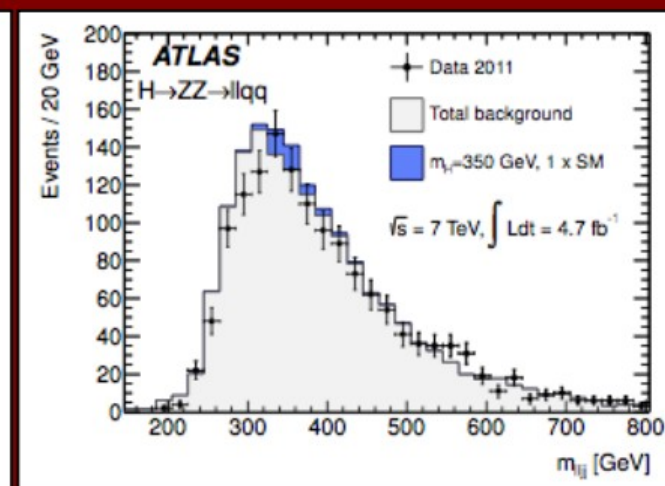
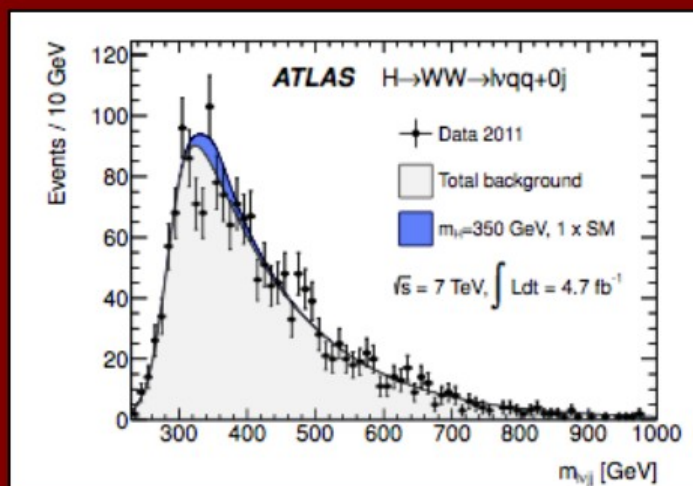
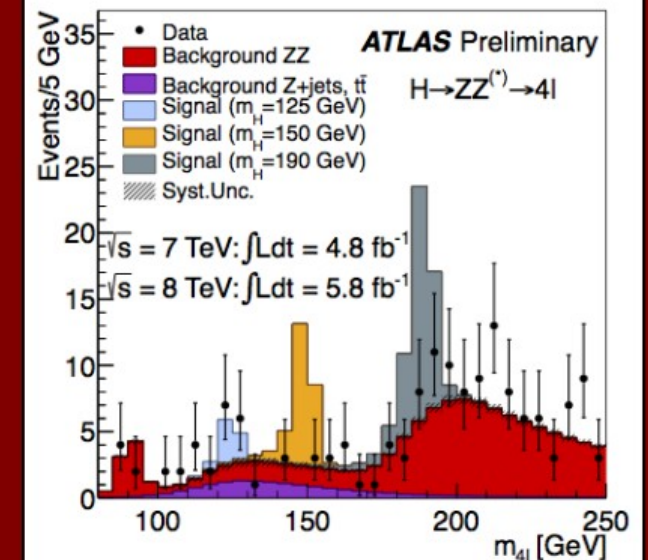
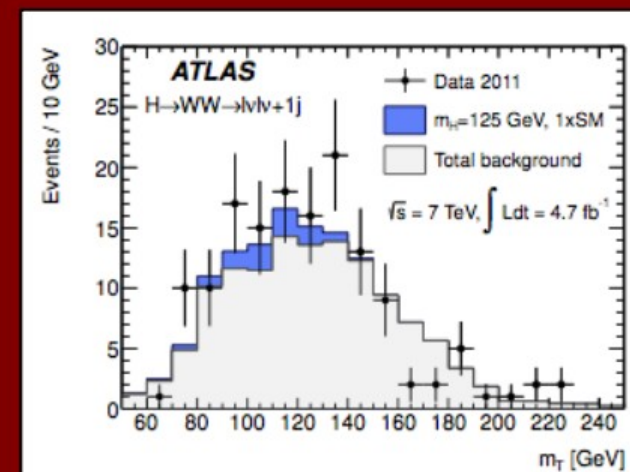
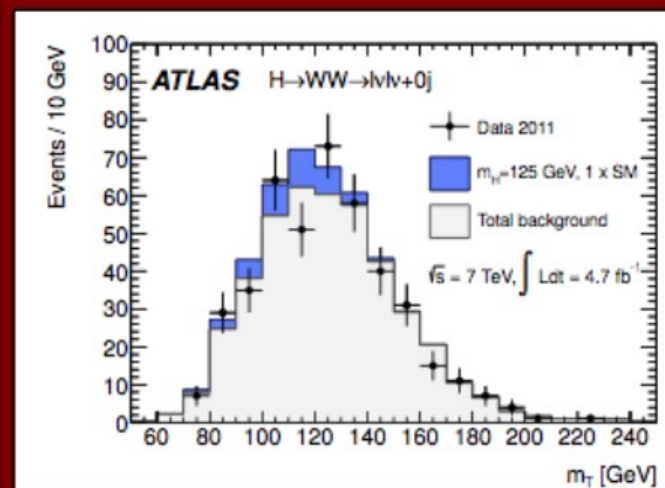
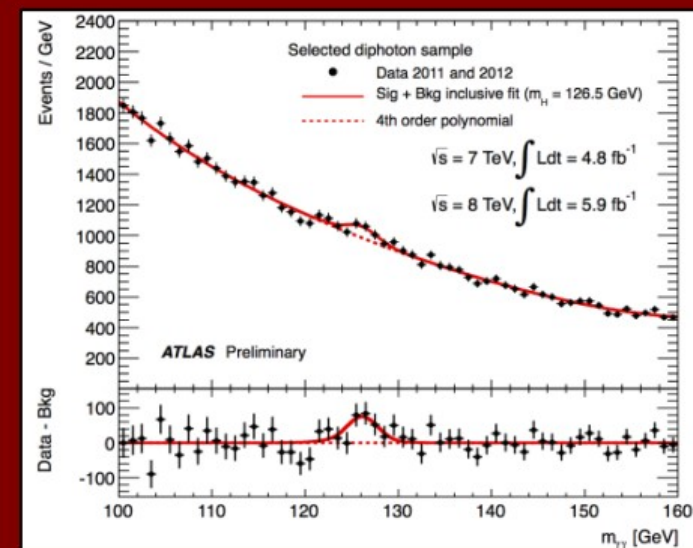
Fabiola Gianotti (CERN), representing the ATLAS Collaboration



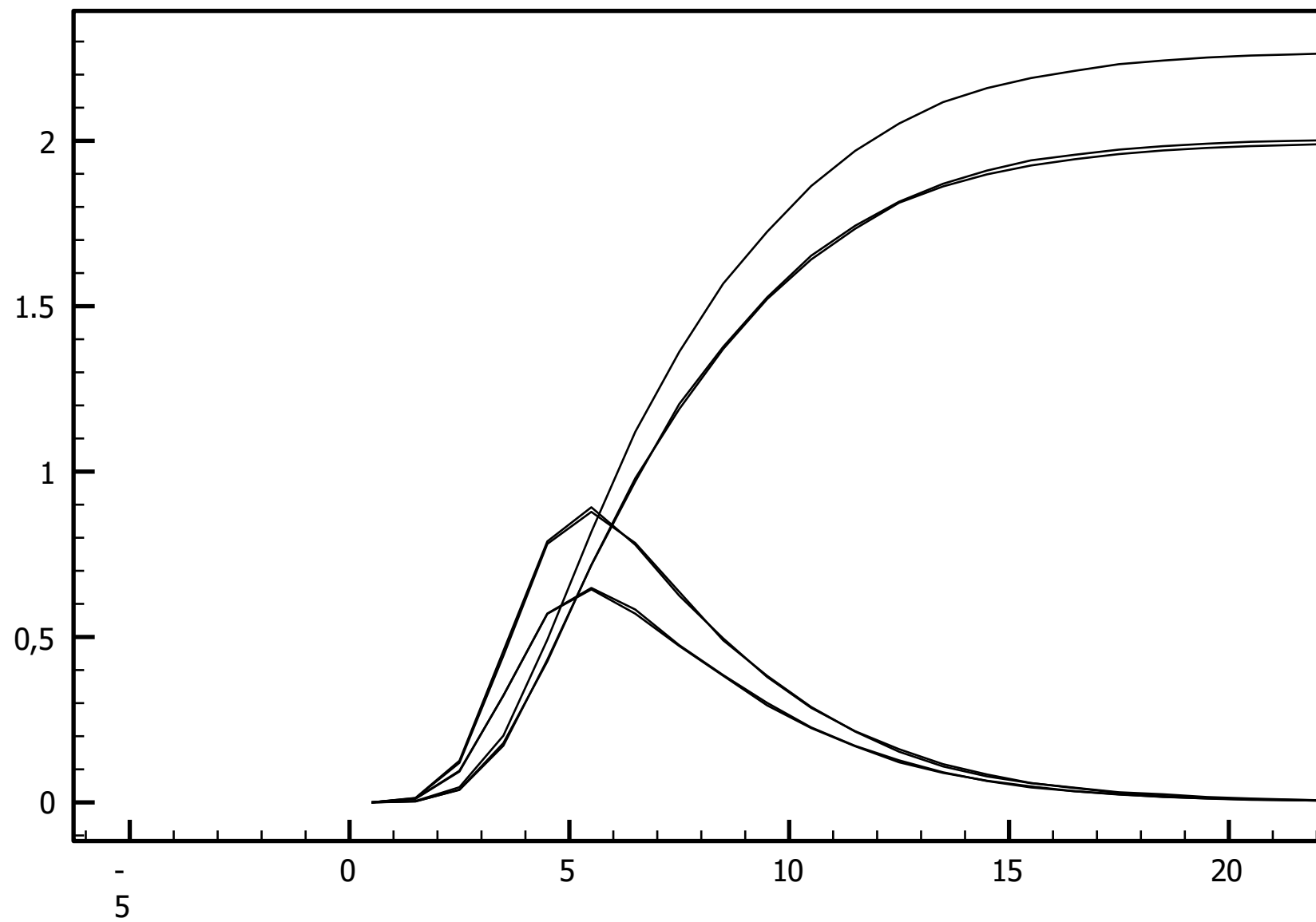


Combining all channels together:

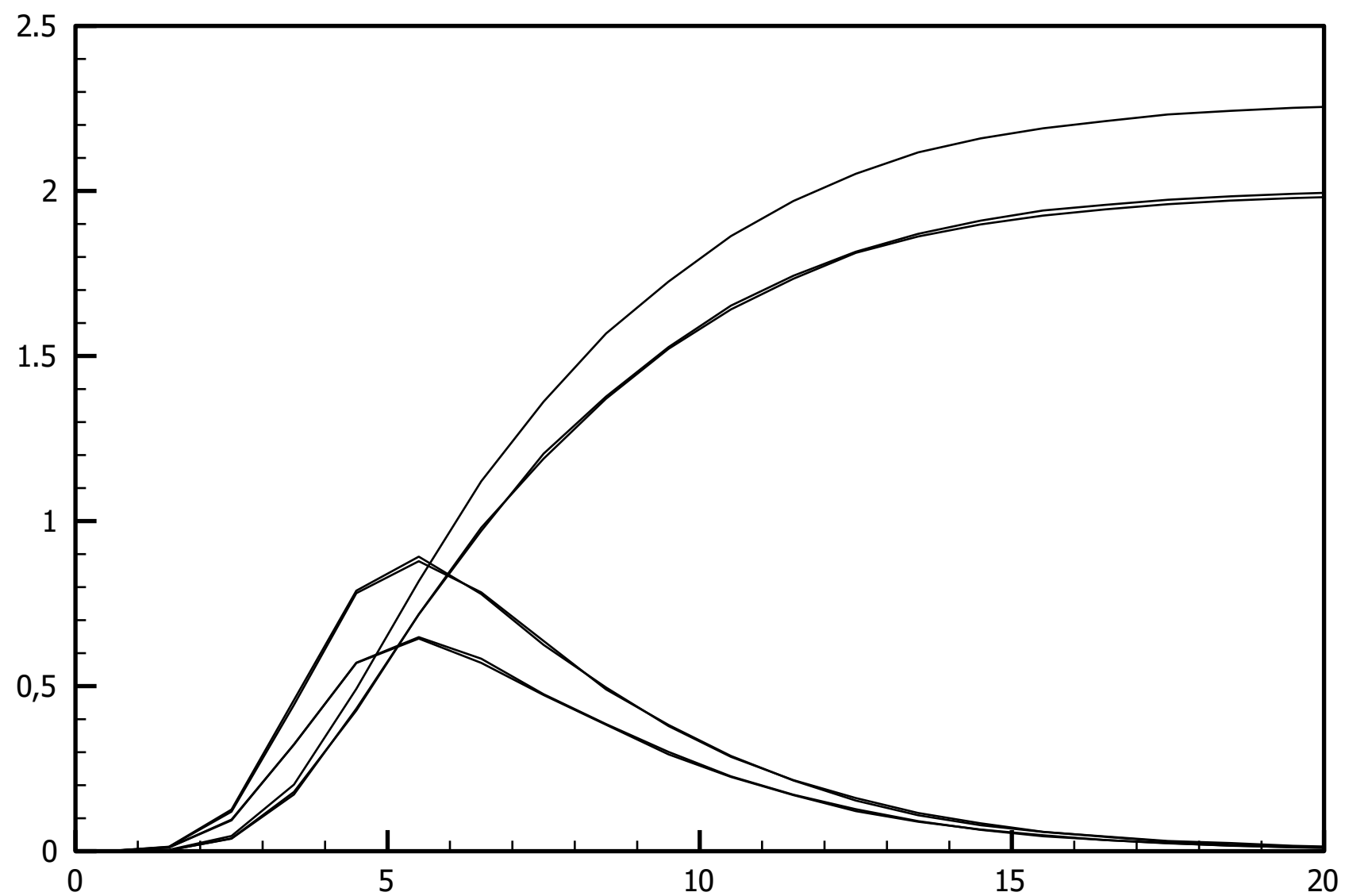
- $H \rightarrow \gamma\gamma, 4l$: full 2011 and 2012 datasets ($\sim 10.7 \text{ fb}^{-1}$) and improved analyses
- all other channels ($H \rightarrow WW^{(*)} \rightarrow l\nu l\nu, H \rightarrow \tau\tau, WH \rightarrow l\nu b\bar{b}, ZH \rightarrow llb\bar{b}, ZH \rightarrow \nu\nu b\bar{b}, ZZ \rightarrow ll\nu\nu, H \rightarrow ZZ \rightarrow llqq; H \rightarrow WW \rightarrow l\nu qq$): full 2011 dataset (up to 4.9 fb^{-1})



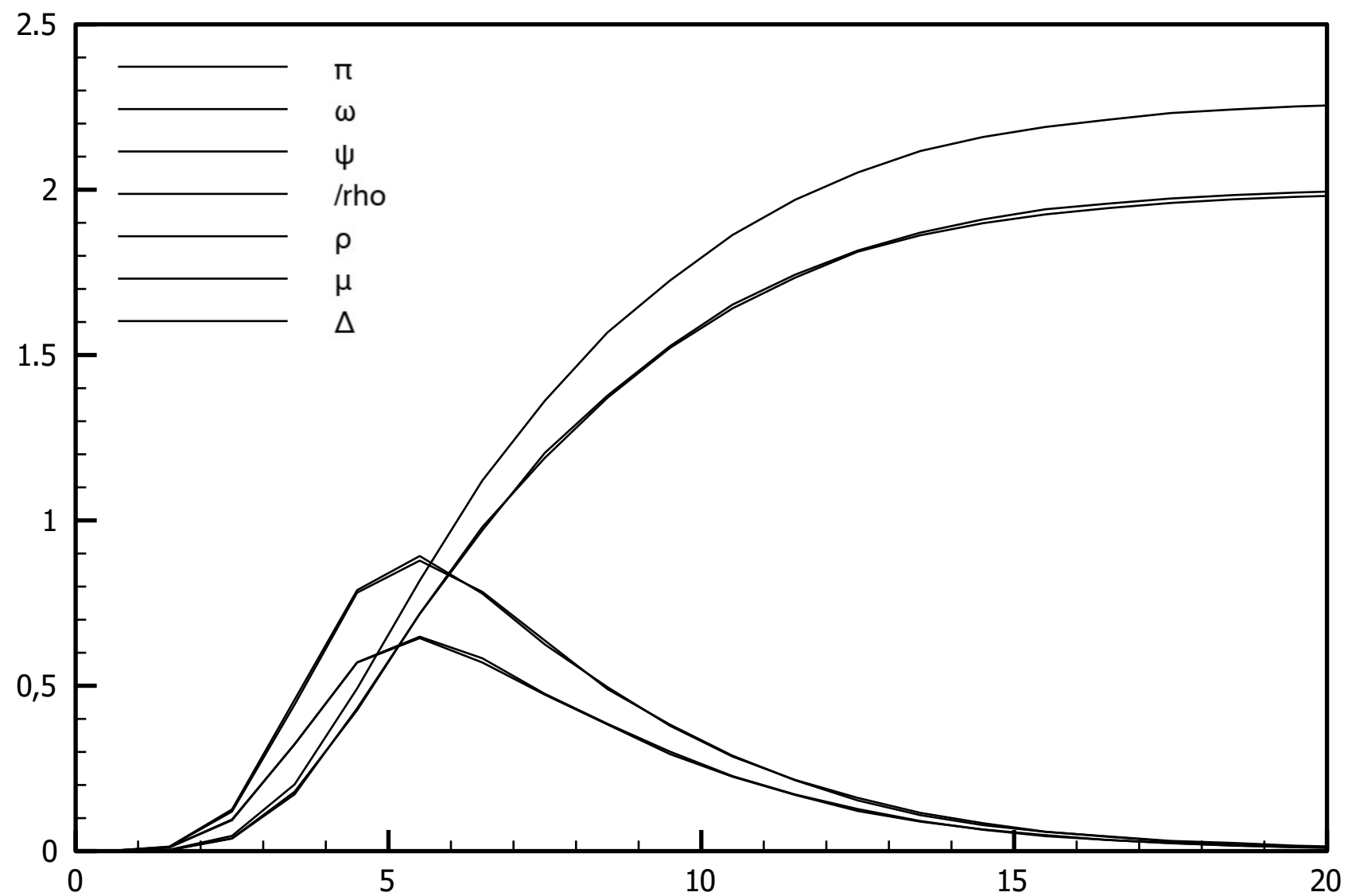
Gráficos



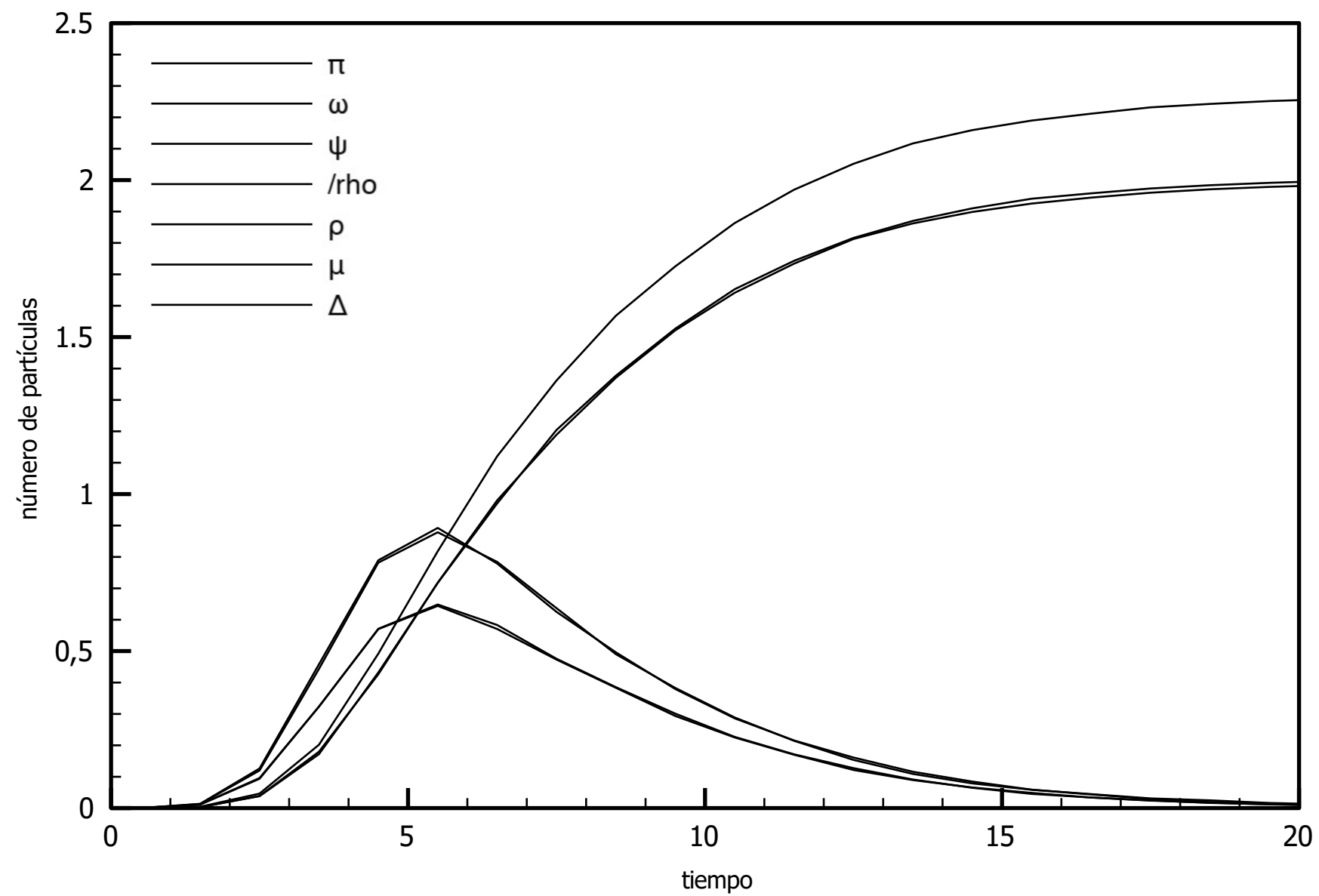
Gráficos



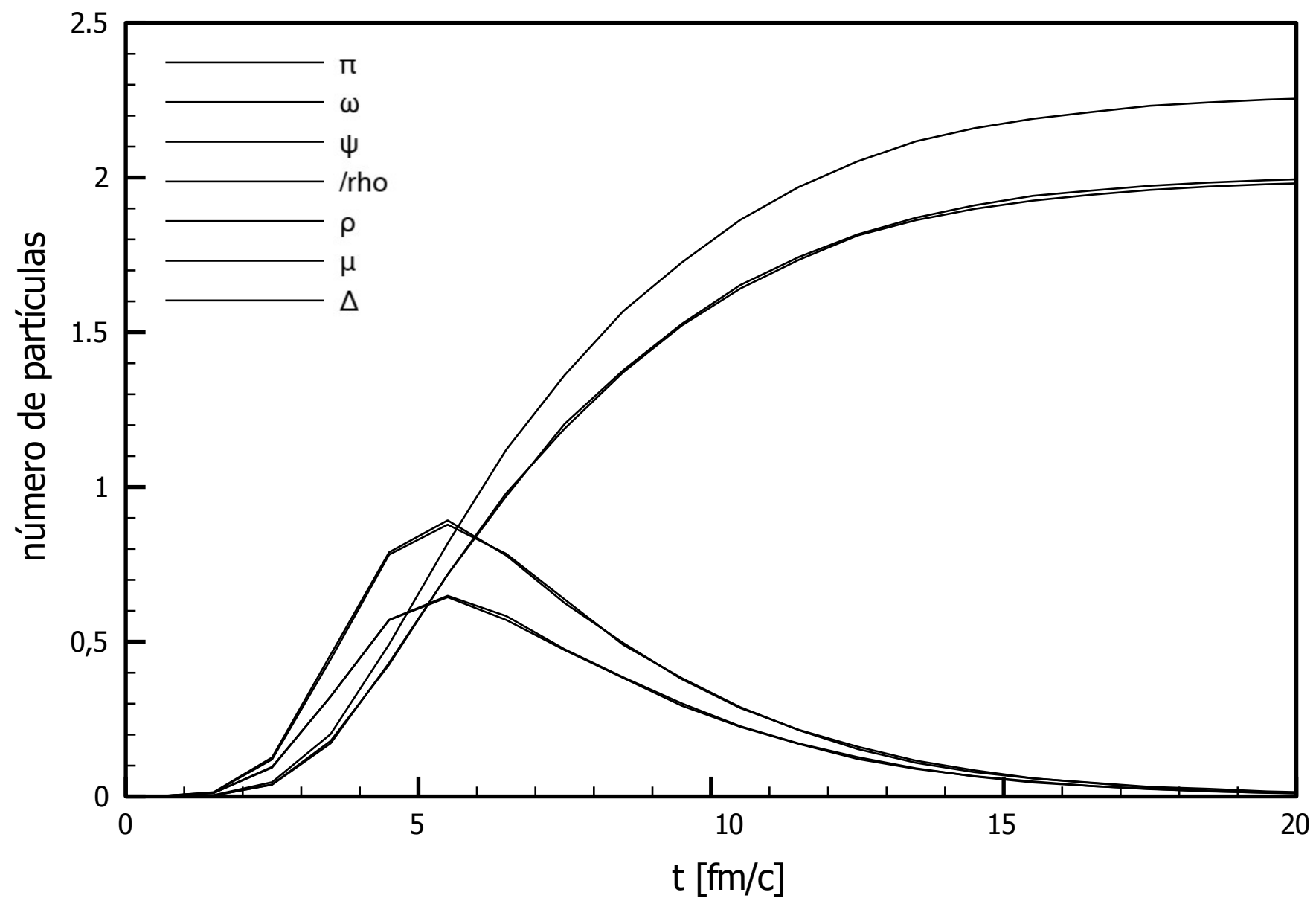
Gráficos



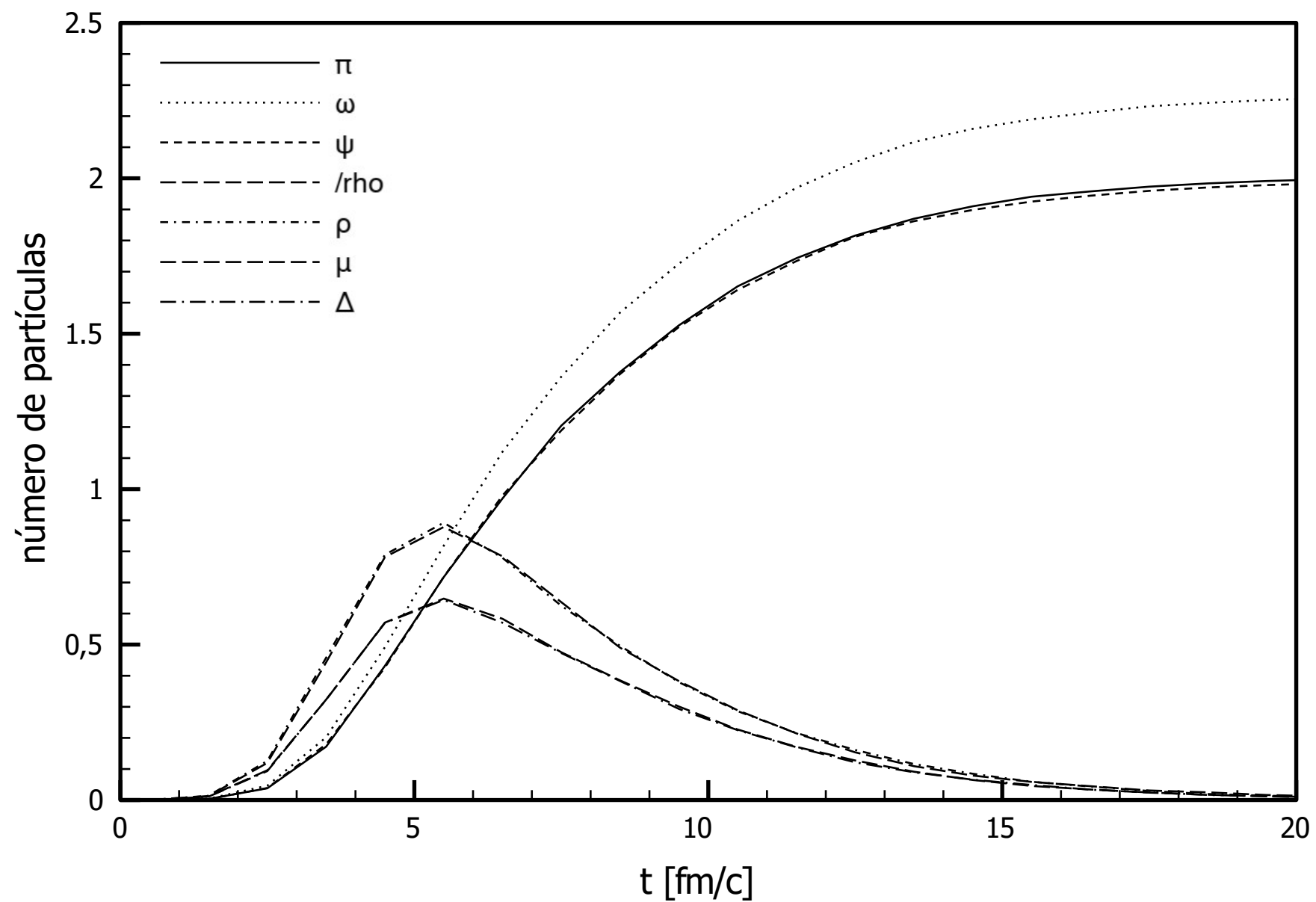
Algunas partículas suben, otras bajan



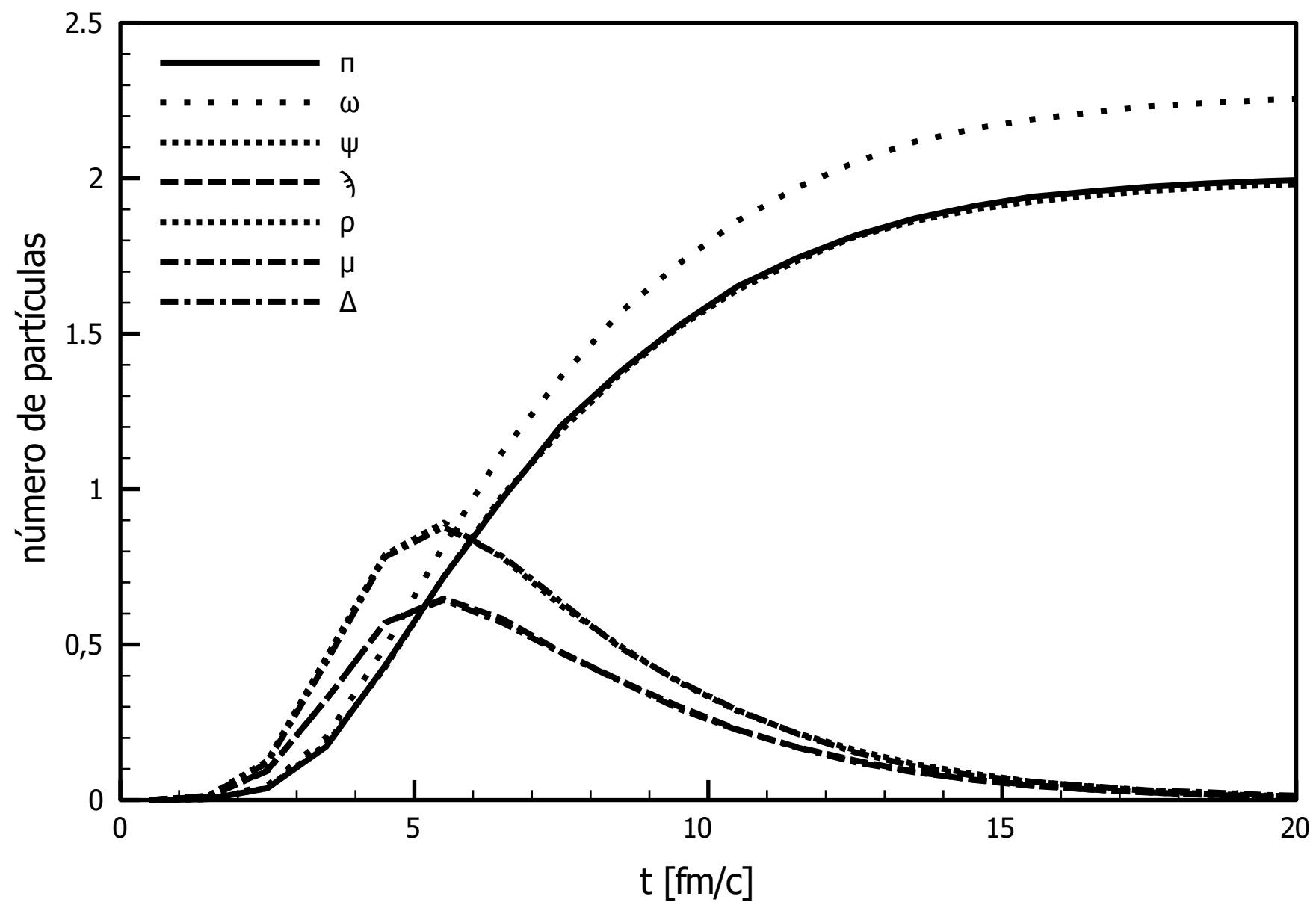
Algunas partículas suben, otras bajan



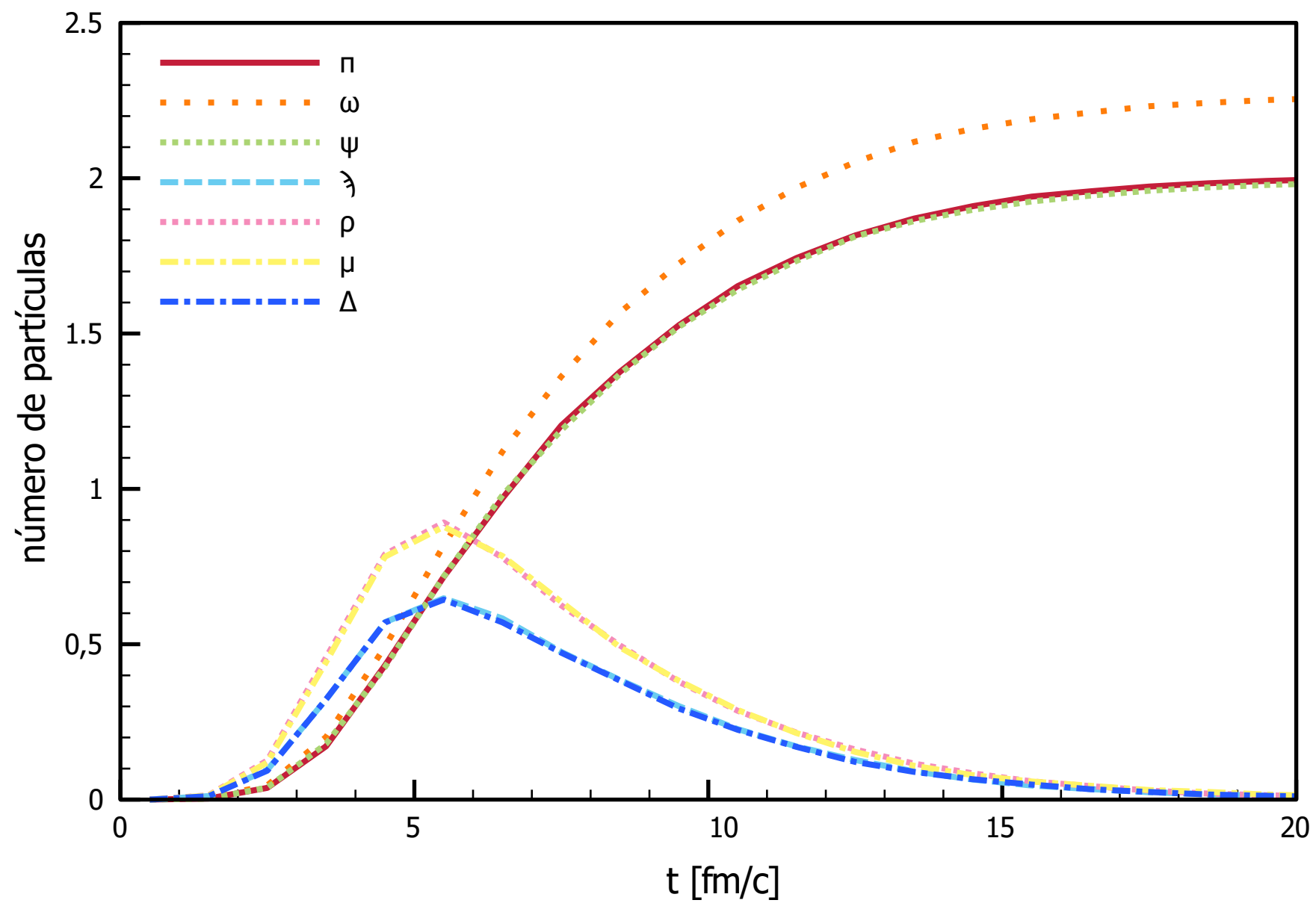
Algunas partículas suben, otras bajan



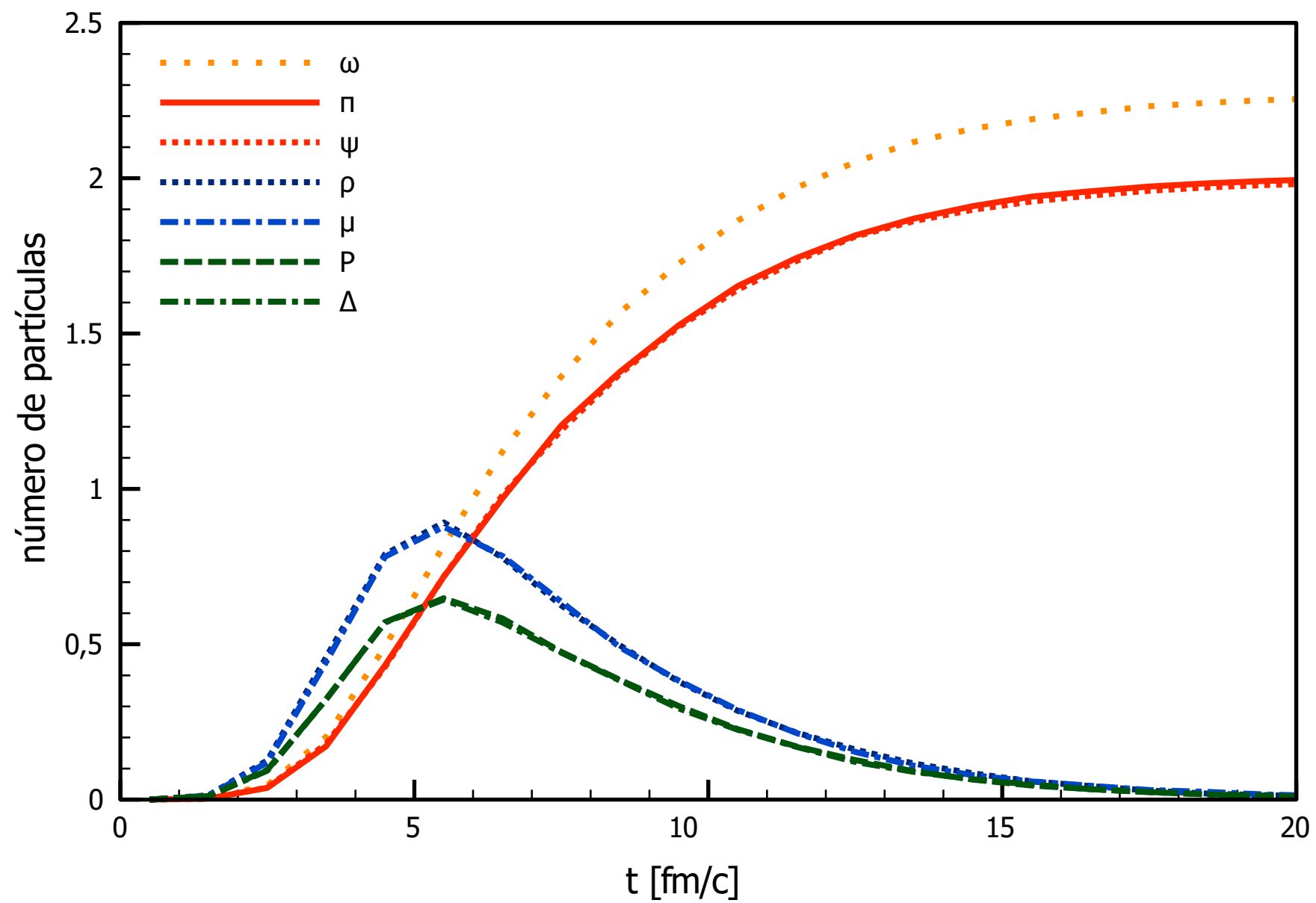
Algunas partículas suben, otras bajan



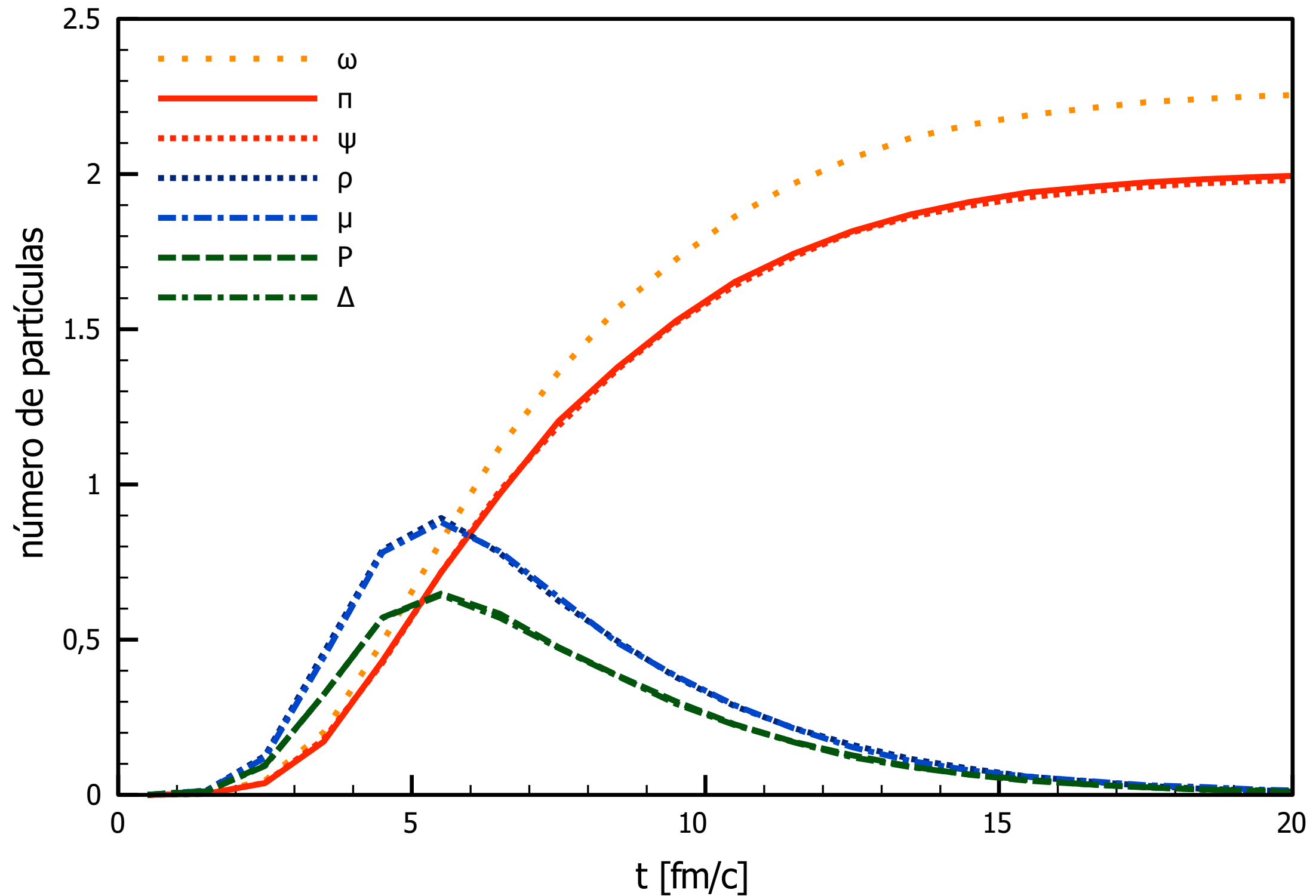
Gráficos



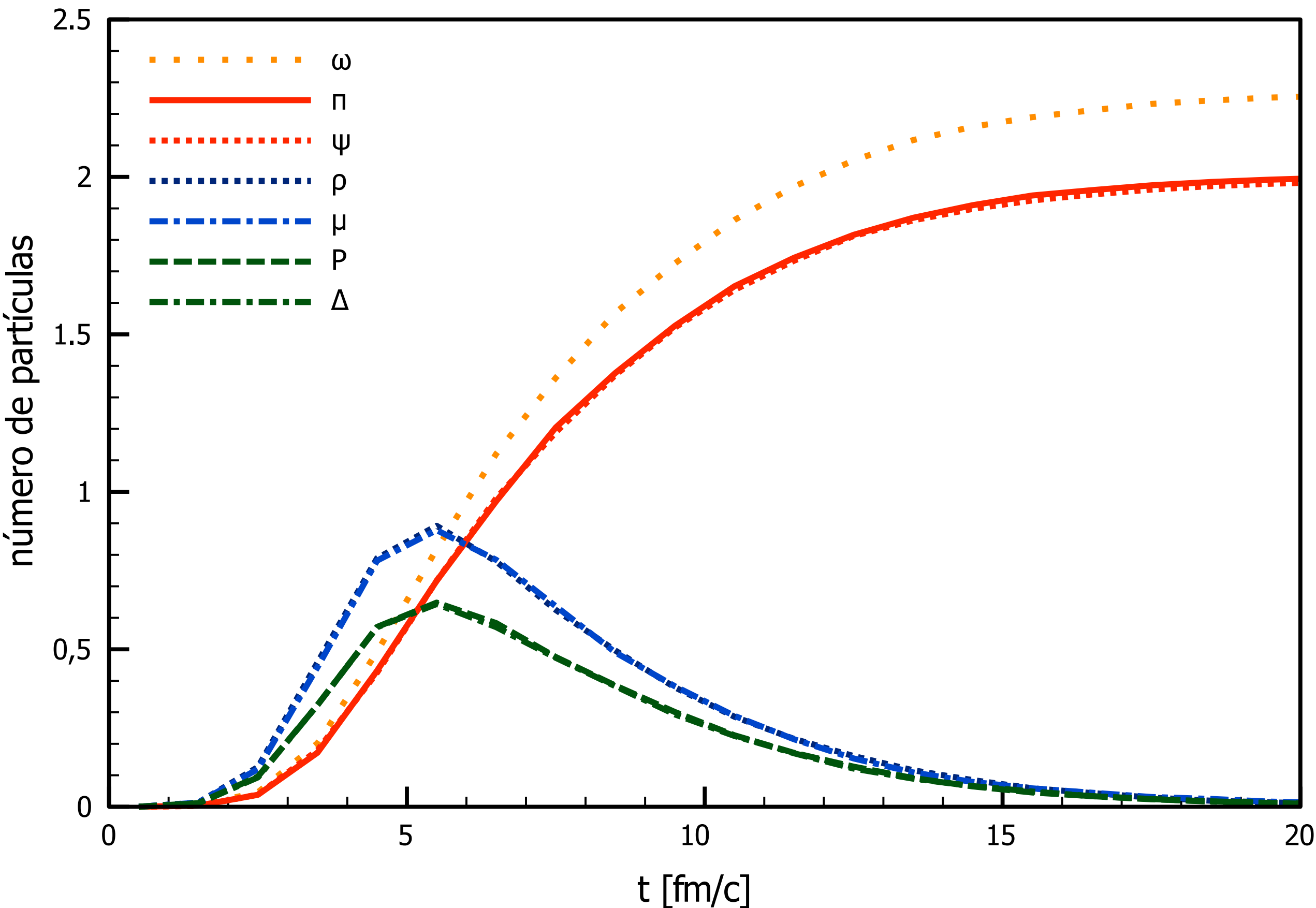
Gráficos



Gráficos



Gráficos



Ecuaciones

$$\gamma_\mu \not{a} \gamma^\mu = -2\not{a}$$

$$\gamma_\mu \not{a} \not{b} \gamma^\mu = 4 a \cdot b \cdot 1_4$$

$$\gamma_\mu \not{a} \not{b} \not{c} \gamma^\mu = -2 \not{c} \not{b} \not{a} .$$

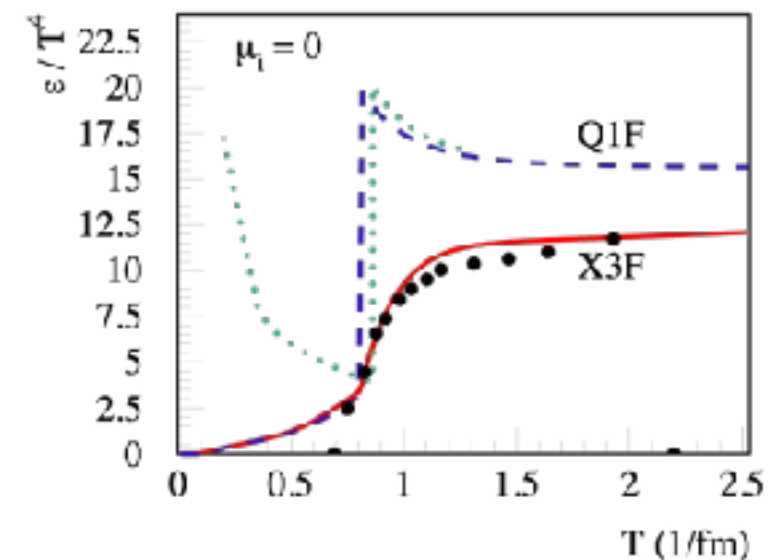
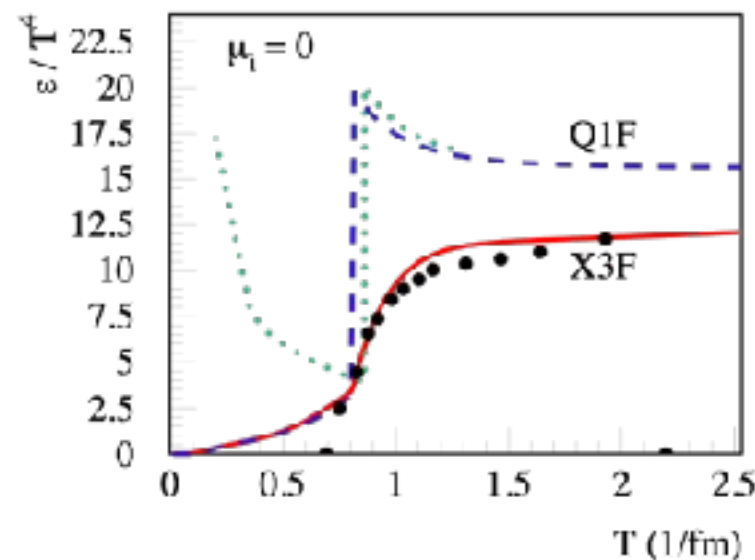
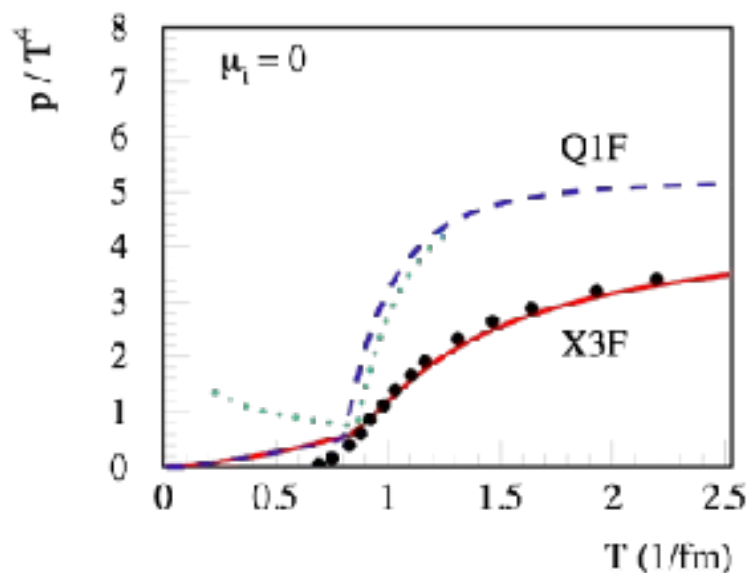
Ecuaciones

$$p = p_Q + \lambda(T) (p_H - p_Q)$$

$$S = \frac{\partial p}{\partial T} = S_Q + \lambda (S_H - S_Q) + \frac{\partial \lambda}{\partial T} (p_H - p_Q)$$

$$n^i = \frac{\partial p}{\partial \mu^i} = n_Q^i + \lambda (n_H^i - n_Q^i) + \frac{\partial \lambda}{\partial \mu^i} (p_H - p_Q)$$

$$\varepsilon = TS + \sum_i \mu^i n^i - p$$



Ecuaciones

Presión:

$$p = p_Q + \lambda(T) (p_H - p_Q)$$

$$S = \frac{\partial p}{\partial T} = S_Q + \lambda (S_H - S_Q) + \frac{\partial \lambda}{\partial T} (p_H - p_Q)$$

$$n^i = \frac{\partial p}{\partial \mu^i} = n_Q^i + \lambda (n_H^i - n_Q^i) + \frac{\partial \lambda}{\partial \mu^i} (p_H - p_Q)$$

$$\varepsilon = TS + \sum_i \mu^i n^i - p$$

Ecuaciones

Presión:

$$p = p_Q + \lambda(T) (p_H - p_Q)$$

Densidad de Entropía:

$$S = \frac{\partial p}{\partial T} = S_Q + \lambda (S_H - S_Q) + \frac{\partial \lambda}{\partial T} (p_H - p_Q)$$

$$n^i = \frac{\partial p}{\partial \mu^i} = n_Q^i + \lambda (n_H^i - n_Q^i) + \frac{\partial \lambda}{\partial \mu^i} (p_H - p_Q)$$

$$\varepsilon = TS + \sum_i \mu^i n^i - p$$

Ecuaciones

Presión:

$$p = p_Q + \lambda(T) (p_H - p_Q)$$

Densidad de Entropía:

$$S = \frac{\partial p}{\partial T} = S_Q + \lambda (S_H - S_Q) + \frac{\partial \lambda}{\partial T} (p_H - p_Q)$$

Densidad de Sabor:

$$n^i = \frac{\partial p}{\partial \mu^i} = n_Q^i + \lambda (n_H^i - n_Q^i) + \frac{\partial \lambda}{\partial \mu^i} (p_H - p_Q)$$

$$\varepsilon = TS + \sum_i \mu^i n^i - p$$

Ecuaciones

Presión:

$$p = p_Q + \lambda(T) (p_H - p_Q)$$

Densidad de Entropía:

$$S = \frac{\partial p}{\partial T} = S_Q + \lambda (S_H - S_Q) + \frac{\partial \lambda}{\partial T} (p_H - p_Q)$$

Densidad de Sabor:

$$n^i = \frac{\partial p}{\partial \mu^i} = n_Q^i + \lambda (n_H^i - n_Q^i) + \frac{\partial \lambda}{\partial \mu^i} (p_H - p_Q)$$

Densidad de Energía:

$$\varepsilon = TS + \sum_i \mu^i n^i - p$$

Ecuaciones

un parámetro libre
(dependencia de T)



Presión:

$$p = p_Q + \lambda(T)(p_H - p_Q)$$

Densidad de
Entropía:

$$S = \frac{\partial p}{\partial T} = S_Q + \lambda (S_H - S_Q) + \frac{\partial \lambda}{\partial T} (p_H - p_Q)$$

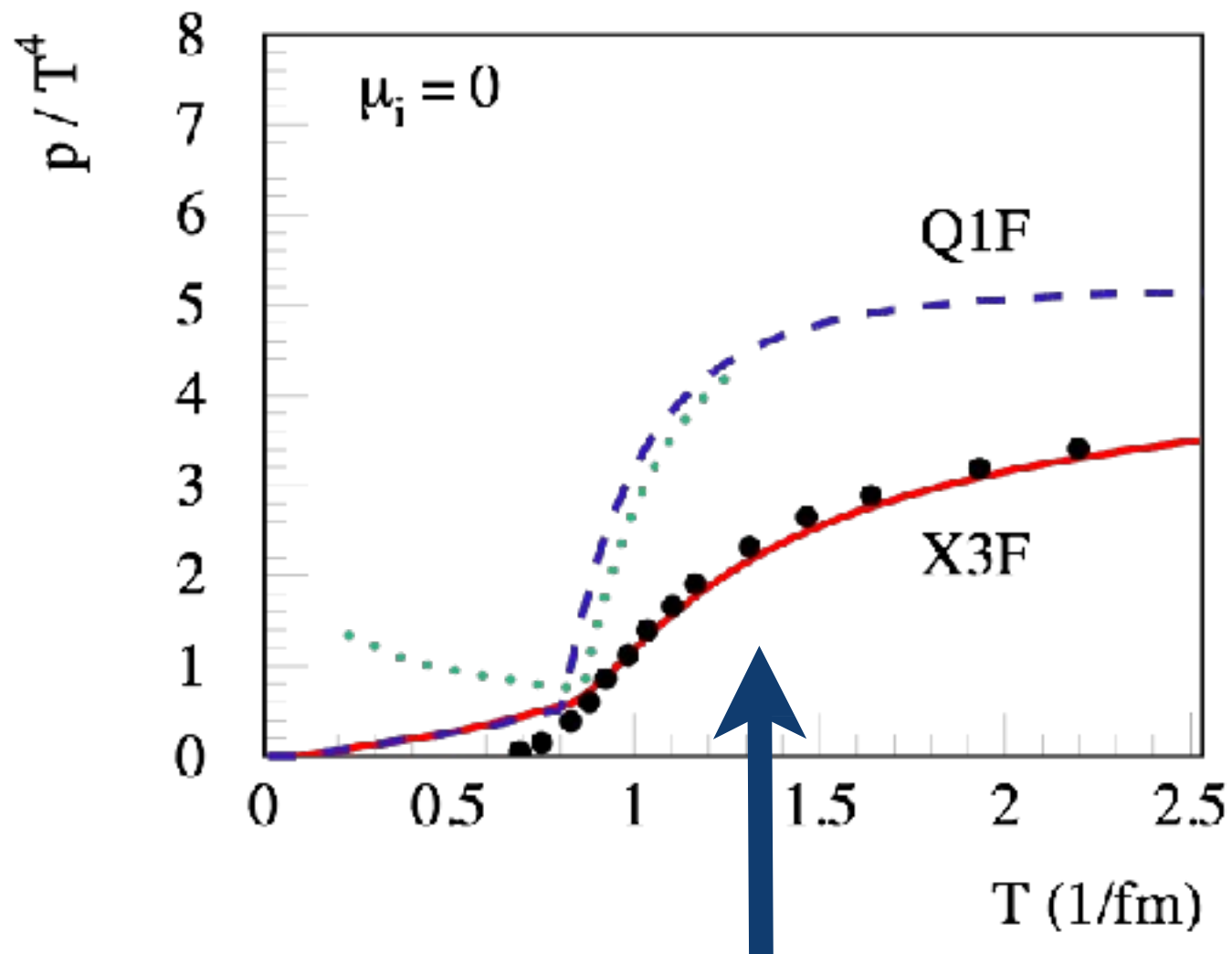
Densidad de
Sabor:

$$n^i = \frac{\partial p}{\partial \mu^i} = n_Q^i + \lambda (n_H^i - n_Q^i) + \frac{\partial \lambda}{\partial \mu^i} (p_H - p_Q)$$

Densidad de
Energía:

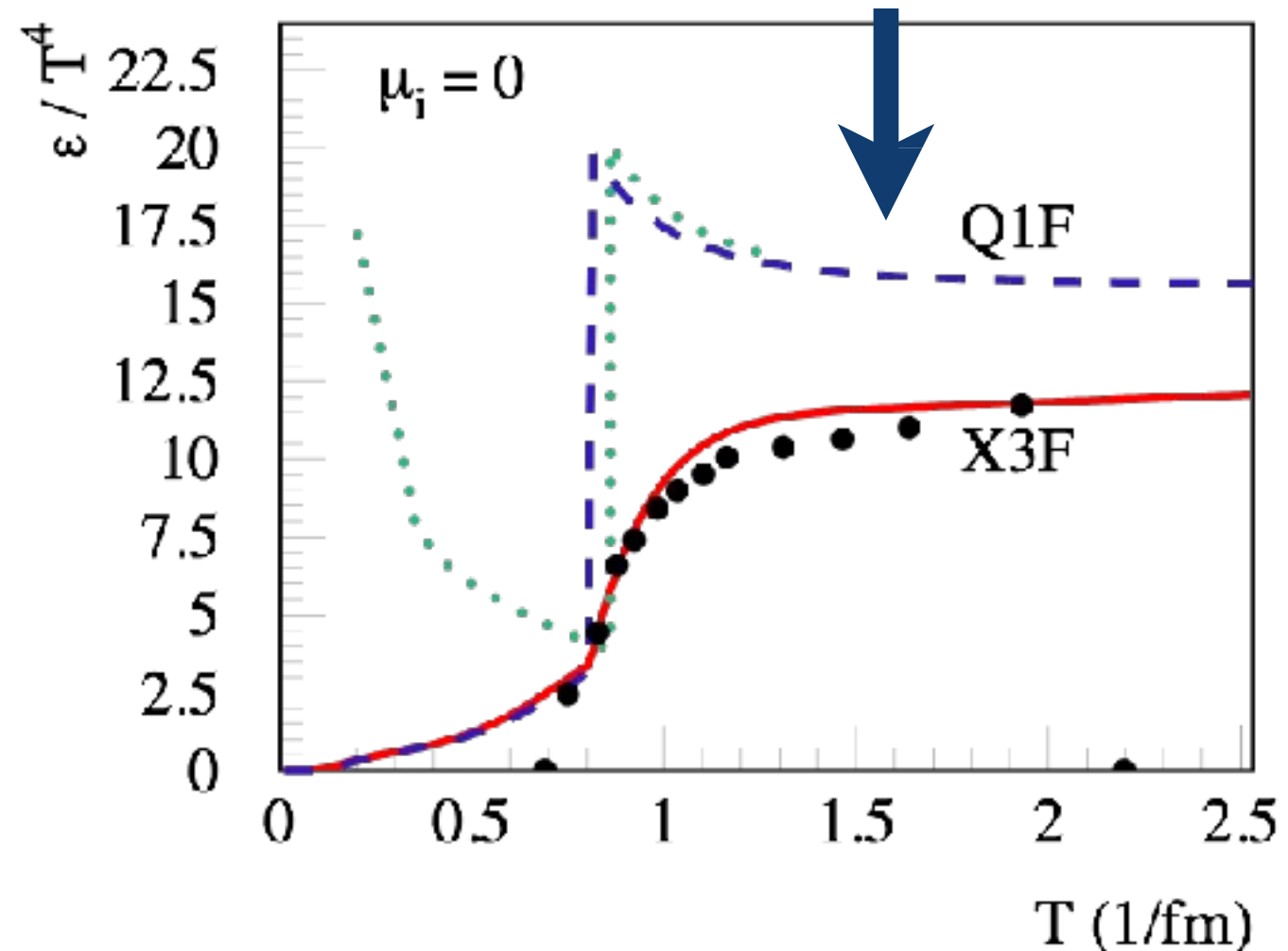
$$\varepsilon = TS + \sum_i \mu^i n^i - p$$

Ecuaciones



crossover, 3 sabores

transición de fase
de 1^{er} orden



Herramientas

LaTeX

latexit

Logos

Presentaciones científicas

Dr. Sascha Vogel



¡Pueden distraerte mucho del contenido!



Alineación

¡Úsala!



Presentaciones científicas

Dr. Sascha Vogel



Presentaciones científicas

Dr. Sascha Vogel

Proporciones

¡Mantenlas!



science
birds

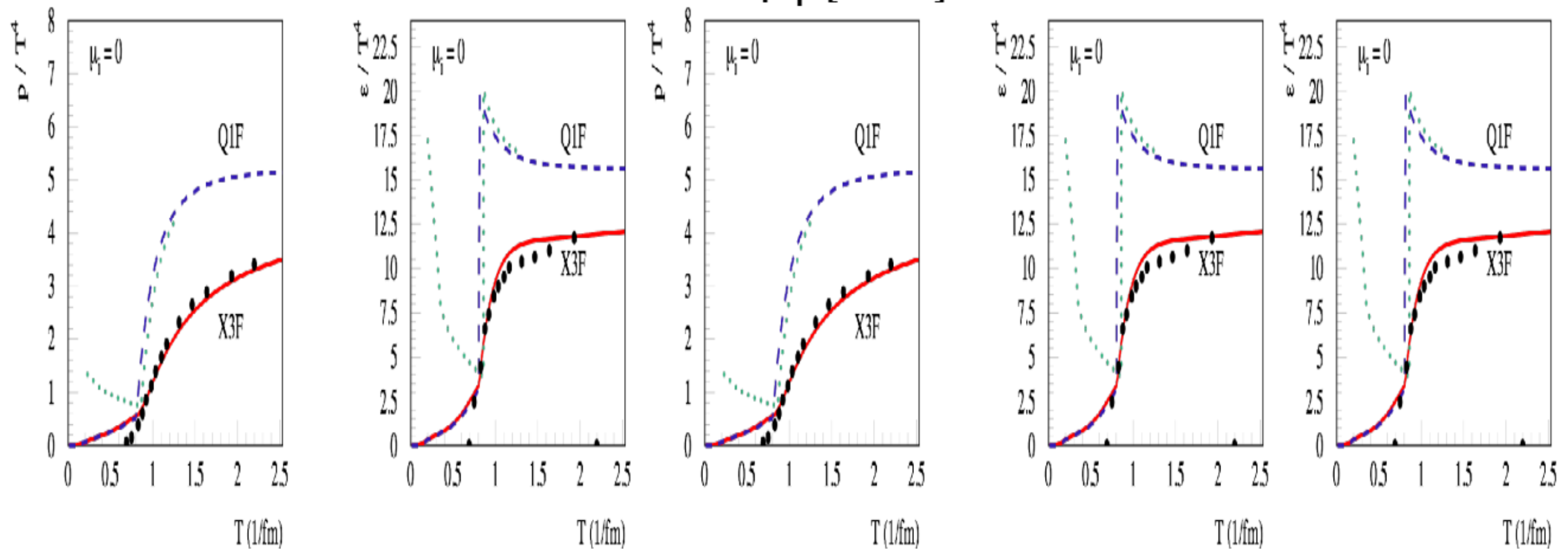
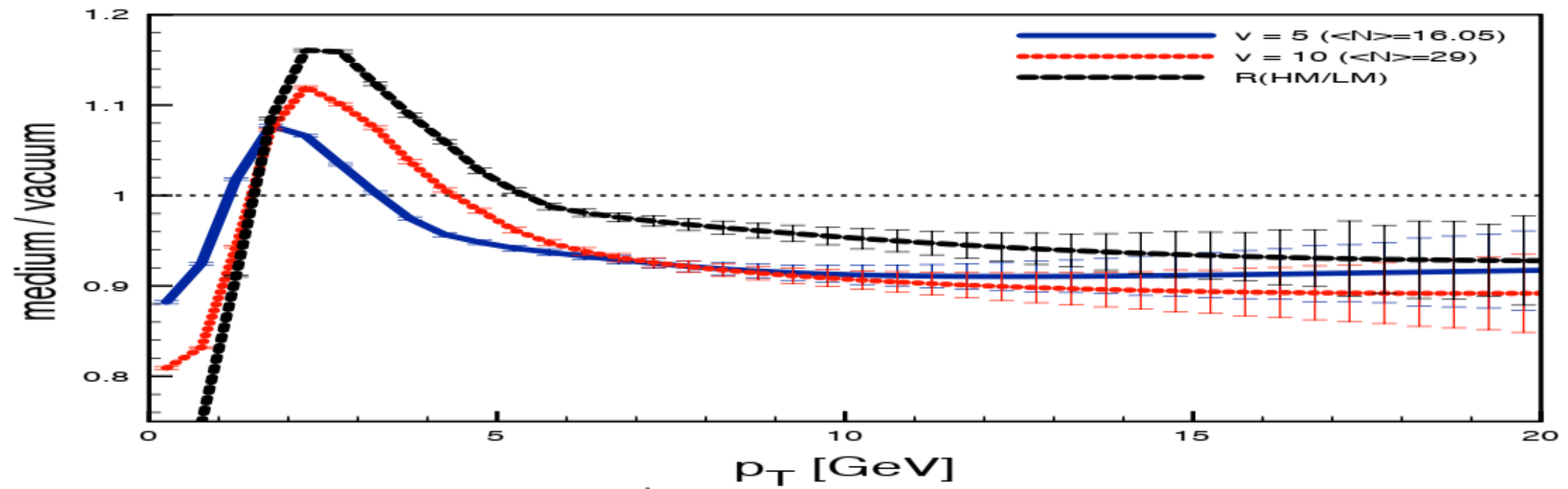
Presentaciones científicas

Dr. Sascha Vogel

Presentaciones científicas

Dr. Sascha Vogel

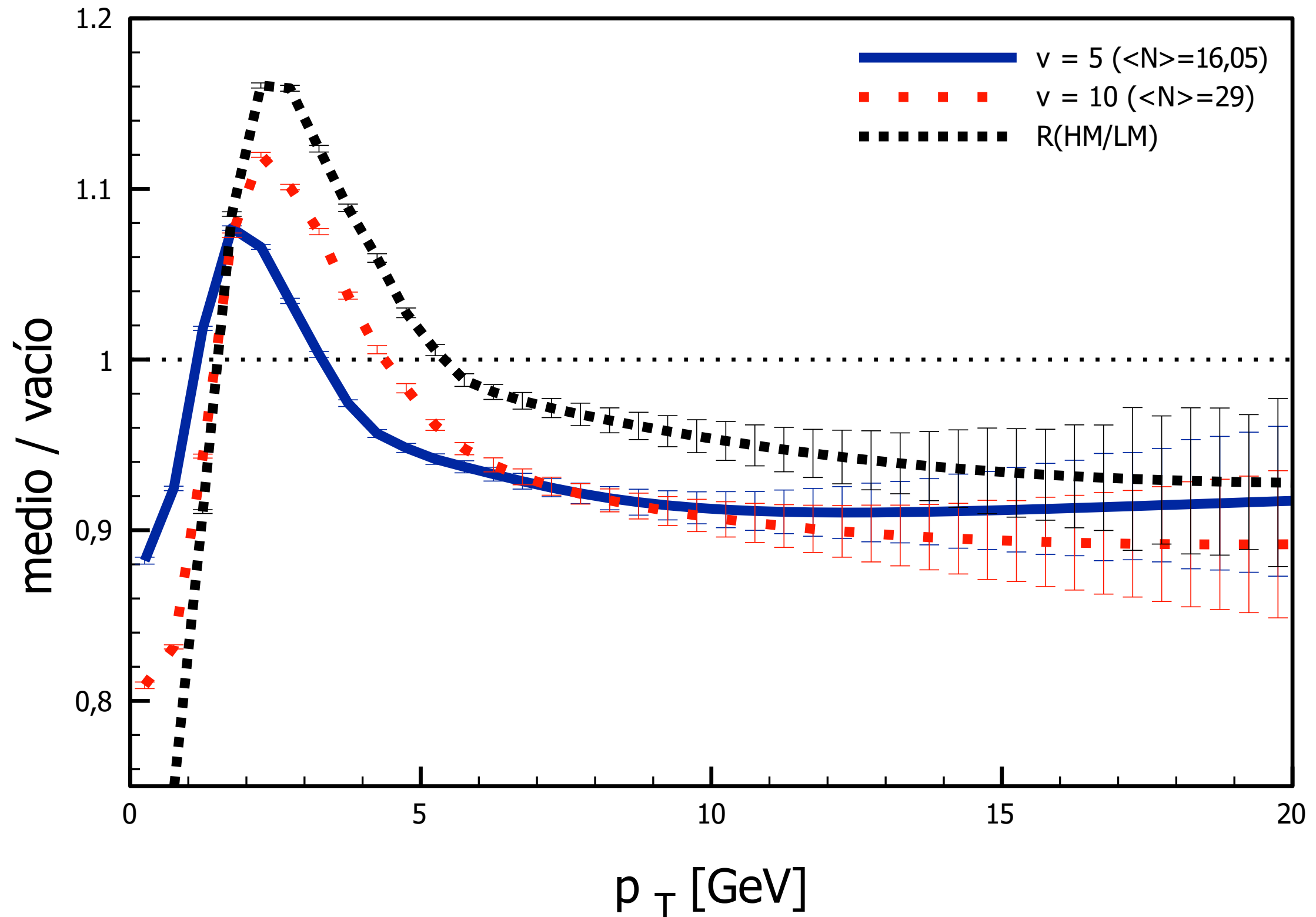
Proporciones



Animaciones

**Primero piensa,
luego úsalas ...**

Animaciones que podrían no ser una buena idea...



Animaciones que potencialmente podrían ser una buena idea...



"Sé menos curioso
acerca de las personas y
más curioso
acerca de las ideas"

María Curie



¿Lo sabías?

esto es bastante
simple













not really
important

Super important

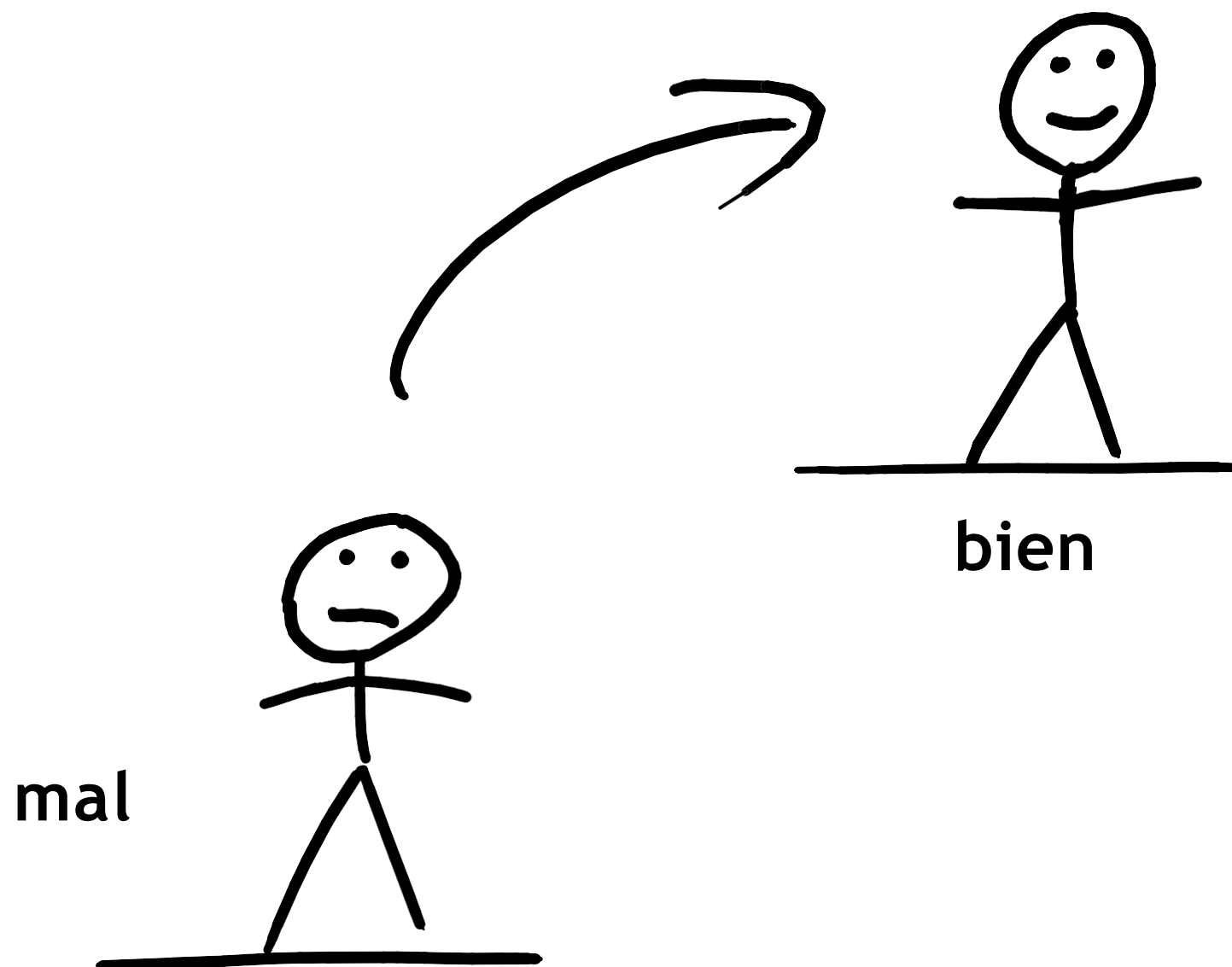
important

Aparte de Powerpoint...

**Keynote
prezi
beautiful.ai
google slides
slidebean
(LaTeX)**

...

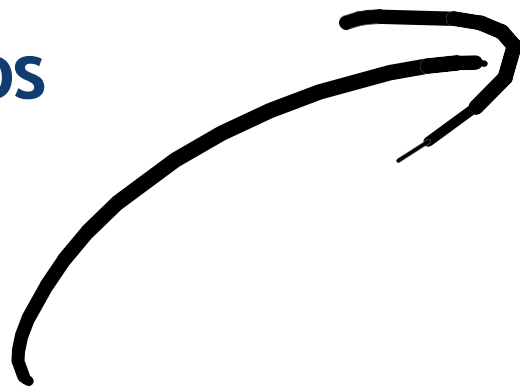
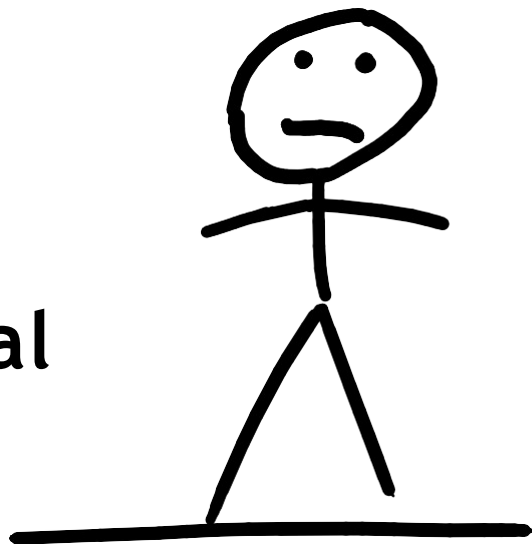
de mal a bien...



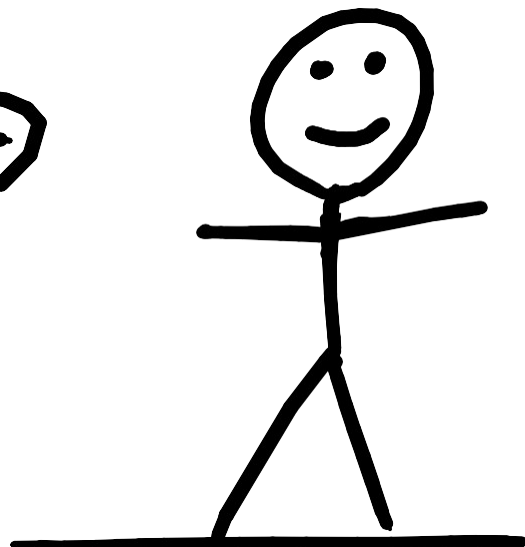
de mal a bien...

detalles técnicos

mal



bien



de mal a bien...

Errores

Tipo de Letra

Color

Gráficos

Ecuaciones

Logos

Proporciones

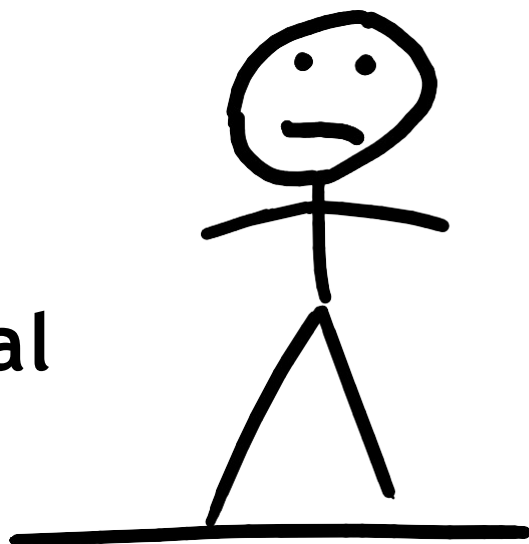
Alineación

Animaciones

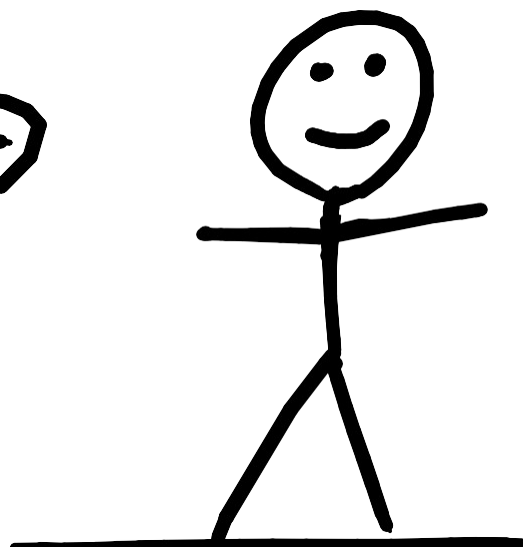
...

detalles técnicos

mal



bien



de mal a bien...

Errores

Tipo de Letra

Color

Gráficos

Ecuaciones

Logos

Proporciones

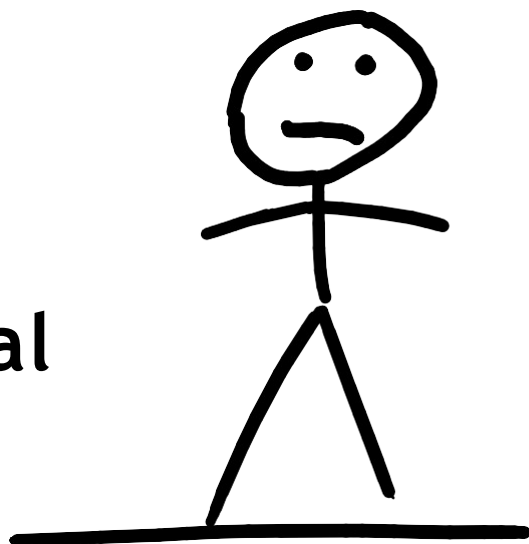
Alineación

Animaciones

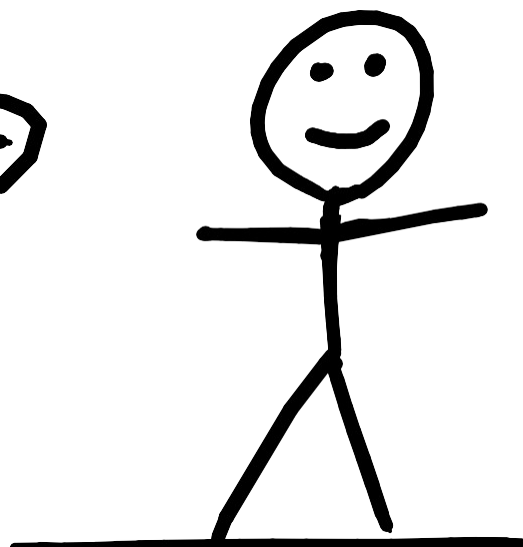
...

detalles técnicos

mal



bien



de mal a bien...

Errores

Tipo de Letra

Color

Gráficos

Ecuaciones

Logos

Proporciones

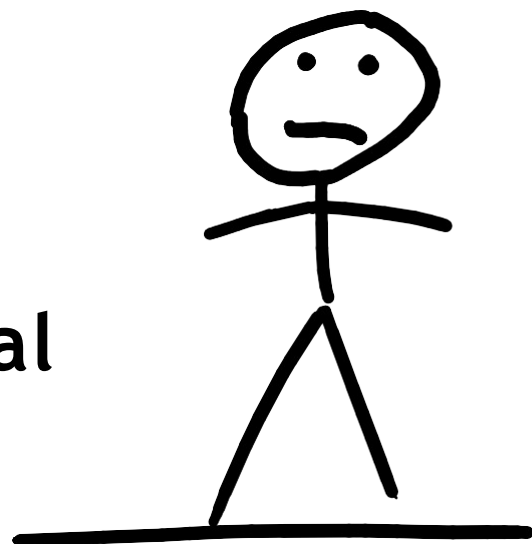
Alineación

Animaciones

...

detalles técnicos

mal



bien

